

# Inhalt

## Vorwort

### I Theoretischer Teil

1. *Annegret Werner*

Zum Problem der Aktualisierung von Lernresultaten im fremdsprachlichen Unterricht – Ein Beitrag zur Drei-Phasen-Theorie . . . . . 5

2. *Bruno Schneider*

Transfer – Schlüsselproblem einer Fremdsprachendidaktik . . . . . 12

3. *Hansjörg Hägele*

Pattern-Drill und Transfer – Eine kritische Besinnung . . . . . 38

### II Praktischer Teil

1. *Peter Krieger*

Fallstudie zur Organisation des Transfer in der Elementarstufe . . . . . 44

2. *Jürgen Olbert und Bruno Schneider*

Möglichkeiten der Organisation von Transfer im fremdsprachlichen Unterricht . . . . . 52

3. *Hansjörg Hägele*

Graphische Hilfsmittel in der Phase der freien Sprachanwendung (dargestellt am Beispiel der Tempora) . . . . . 78

4. *Marie-Thérèse Bréant und Françoise Bidaud*

Utilisation de la Diapositive en Classe de Langue . . . . . 94

5. *Bruno Schneider*

Zum Einsatz graphischer Elemente in der Nach-Labor-Phase . . . . . 103

6. *Marie-Hélène Valentin*

Dirigismus und Spontaneität sprachlicher Übungen – Einige Überlegungen zum audiovisuellen Unterricht im 3. und 4. Jahr . . . . . 112

7. *Aimé Janicot*

Das Glück – Spontaneität und Kreativität im Fremdsprachenunterricht . . 116