

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| Einleitung .....   | 13 |
| TEIL A Paradigmenwechsel in der Didaktik.....  | 19 |
| Vorbemerkung .....   | 20 |
| 1. Die alten Mythen und ihre problematischen Auswirkungen.....                             | 21 |
| a) Mythen über Gesellschaft und Kultur .....   | 22 |
| Der Mythos des linear-kausalen Denkens.....  | 22 |
| Der Mythos von der zentralen Ordnungskraft der Organisationen.....                         | 24 |
| Der Mythos von der Politik als verantwortlichem Handeln.....                               | 25 |
| Der Mythos von der Theologie als Werte-Instanz .....                                       | 26 |
| Der Mythos von der Wissenschaft als Garant des Fortschritts .....                          | 26 |
| Der Mythos von der Kunst - Ästhetisch-moralische Bildung .....                             | 26 |
| Der Mythos der Gesundheit.....   | 27 |
| b) Der Mythos vom Kind .....   | 28 |
| c) Mythen über Didaktik und Bildung.....   | 30 |
| Der Mythos von der Didaktik als Möglichkeit,<br>den Menschen direkt zu verändern .....     | 30 |
| Der Mythos des Bildungs-Tauschmarktes<br>und die zweite Bildungs-Katastrophe .....         | 33 |
| Der Mythos vom Einheitswissen des deutschen Volkes.....                                    | 34 |
| 2. Didaktisches Denken und Handeln in der Postmoderne .....                                | 36 |
| a) Die Charakteristika der Postmoderne Ihre Bedeutung<br>für eine Subjektive Didaktik..... | 37 |
| b) Die Entdeckung des Beobachters.....   | 42 |
| c) Risikodenken.....   | 43 |
| TEIL B Wissenschaftliche Grundlagen der Subjektiven Didaktik .....                         | 45 |
| 1. Wissenschaftstheoretische Position der Subjektiven Didaktik .....                       | 46 |
| a) Die Subjektive Didaktik als systemische Didaktik.....                                   | 48 |
| b) Die Subjektive Didaktik als heuristische Theorie .....                                  | 50 |
| Basis-Theorien.....  | 50 |
| Referenz-Theorien .....  | 51 |
| c) Modellbildung als Beschreibungsmethode für Unterricht.....                              | 52 |
| d) Transversale Vernunft als Verständigungsplattform.....                                  | 52 |
| 2. Basis-Theorien.....   | 54 |
| a) Die Theorie der Autopoiese .....  | 54 |
| Die prinzipielle Autonomie des Menschen.....   | 55 |
| Perspektiven des Beobachters.....  | 56 |
| Abgeschlossenheit und Autonomie .....  | 57 |

|  |     |
|--|-----|
| Strukturdeterminiertheit und Strukturelle Koppelung .....  | 57  |
| Habitus und Lernkultur .....   | 59  |
| Verständigungs-Didaktik .....  | 59  |
| Sprache des Beobachters – Sprache des Handelnden .....   | 60  |
| „Als-ob-Didaktik“ .....  | 61  |
| Ganzheitliches Denken .....  | 63  |
| Zusammenfassung: Die Theorie lebender Systeme .....  | 65  |
| b) Der Radikale Konstruktivismus als Grundlage<br>für eine Epistemologie in der Subjektiven Didaktik ..... | 68  |
| Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Konstruktivismus ..   | 68  |
| Die Kritik am Konstruktivismus .....   | 69  |
| Der Radikale Konstruktivismus als Erkenntnistheorie .....  | 74  |
| Sozialer Konstruktivismus .....  | 82  |
| c) Die Habitus-Theorie .....   | 84  |
| Eine neue Sicht von Intervention, Einfluss und Veränderbarkeit .....                                       | 86  |
| d) Theorie der sozial-autopoietischen Systeme .....  | 87  |
| e) Die Theorie der funktionalen Differenzierung .....  | 89  |
| 3. Referenz-Theorien .....   | 92  |
| a) Integrierte Persönlichkeitstheorie .....  | 92  |
| b) Die Transaktions-Analyse (TA) .....   | 94  |
| Das Menschenbild der TA .....  | 94  |
| Grundbedürfnisse .....   | 100 |
| Das Drama-Dreieck .....  | 102 |
| Botschaften .....  | 104 |
| Unsere „Schattenperson“ .....  | 105 |
| c) Psychodrama (PD) .....  | 106 |
| d) Themenzentrierte Interaktion (TZI) .....  | 109 |
| e) Das Konzept der Neurolinguistischen Programmierung (NLP) .....  | 111 |
| f) Kommunikations-Konzepte .....   | 115 |
| Die nicht-direktive Gesprächsführung .....   | 115 |
| Die 4 Seiten einer Nachricht .....   | 117 |
| TEIL C Didaktische Formenbildung .....   | 121 |
| 1. Das Didaktische Sinnsystem .....  | 123 |
| a) Der Bildungs-Tauschmarkt .....  | 123 |
| b) Die didaktische Landschaft .....  | 124 |
| c) Das Didaktische Feld .....  | 126 |
| Didaktische Resonanz .....   | 128 |

|  |      |
|--|------|
| d) Die Basis-Komponenten des Unterrichts .....                   | 131  |
| Zu einer Theorie des ICH-Bereichs .....                          | 134  |
| Die Konstruktion der Realitäts-Theorie einer Person .....        | 135  |
| Die biographische Selbstreflexion .....                          | 139  |
| Zu einer Theorie des SACH-Bereichs .....                         | 155  |
| Zu einer Theorie des WIR-Bereichs .....                          | 169  |
| e) Die Bildung von Leit-Differenzen .....                        | 178  |
| Leit-Differenzen im Bereich der Raum-Organisation.....           | 179  |
| Leit-Differenzen im Bereich der Zeit-Strukturierung.....         | 1811 |
| Leit-Differenzen im Bereich des Inhalts: Wissen und Handeln..... | 182  |
| Leitdifferenzen aus dem Alltags-Denken und Alltags-Handeln ..... | 186  |
| Leitdifferenzen im Bereich von Sozialen Konstruktionen.....      | 186  |
| Leitdifferenzen im Bereich der Prozess-Steuerung .....           | 188  |
| Modellierung von Unterricht auf der Grundlage                    |      |
| subjektiver Leitdifferenzen.....                                 | 191  |
| Kommunikations-Stile.....  | 193  |
| f) Prinzipien und Postulate .....                                | 194  |
| Prinzipien im ICH-Bereich .....                                  | 197  |
| Prinzipien im WIR-Bereich .....                                  | 207  |
| Prinzipien im SACH-Bereich .....                                 | 215  |
| Prinzipien der Prozess-Steuerung .....                           | 225  |
| Die didaktische Kompetenz.....                                   | 228  |
| 2. Der Lehrende – Morphem-Bildung.....                           | 229  |
| Einführung.....  | 229  |
| a) Die Trennung der Phänomenbereiche I und II .....              | 230  |
| Phänomenbereich I: Theoriebewusstsein.....                       | 231  |
| Phänomenbereich II: Das Didaktische Handeln .....                | 241  |
| Ebenen des Didaktischen Handelns.....                            | 244  |
| b) Die Planung von Morphemen .....                               | 253  |
| Die Basis-Komponenten als Steuerungsinstrument .....             | 253  |
| Die Entscheidung über Leitdifferenzen und Prinzipien.....        | 254  |
| Die Planung der epistemologischen Architektur .....              | 262  |
| Morphem-Bildung unter dem Aspekt der Chreoden-Strukturen.....    | 270  |
| Prozessieren als Planungs-Dimension .....                        | 271  |
| Kommunikation als Planungs-Dimension .....                       | 272  |
| Normierung als Planungs-Dimension .....                          | 274  |
| _Bedingungen des relevanten Systems als Planungs-Dimension ..... | 277  |
| c) Der Einfluss subjektiver Strukturen des Lehrenden             |      |
| auf die Morphem-Bildung.....                                     | 278  |
| Biographische Selbstreflexion als berufliches Handeln.....       | 278  |

|  |     |
|--|-----|
| 3. Die Driftzone .....   | 280 |
| a) Der Begriff „Driftzone“ .....   | 281 |
| b) Die Entstehung der Driftzone .....  | 283 |
| c) Didaktisches Handeln und Didaktische Reflexion in der Driftzone .....               | 285 |
| d) Kommunizieren in der Driftzone .....  | 289 |
| Negation als Differenz zur Konstruktion in der Driftzone.....                          | 293 |
| Interpunktionen.....   | 295 |
| Transaktionen .....  | 296 |
| e) Das Prozessieren und Entscheiden in der Driftzone.....                              | 301 |
| Didaktisches Entscheiden als Grundlage für die Bildung<br>von Korridoren.....          | 302 |
| Korridorbildung in der Driftzone.....  | 308 |
| Normierung als Standarderwiderung für gesellschaftliche Mythen<br>und Muster.....      | 315 |
| f) Das Konstruieren und Interpretieren von Wissens-Produkten<br>in der Driftzone ..... | 316 |
| Aspekte der Bewusstseinsbildung .....  | 317 |
| g) Temporalisierung von strukturellen Koppelungen.....                                 | 320 |
| h) Die Didaktische Resonanz in der Driftzone .....                                     | 321 |
| Arten von Resonanzen.....  | 323 |
| i) Enttäuschungslagen in der Driftzone .....   | 323 |
| 4. Der Lernende - Chreoden-Entwicklung.....  | 326 |
| a) Die Chreode .....   | 326 |
| Begriff und Struktur.....  | 326 |
| Arten von Chreoden.....  | 332 |
| b) Die Entstehung von Chreoden in gesellschaftlichen Lebenswelten.....                 | 334 |
| Kindliche Lebenswelten in der postmodernen Gesellschaft .....                          | 334 |
| Der Erwachsene als Beobachter und Bewerter von Kindern .....                           | 336 |
| Kinder als autopoietische Systeme .....  | 336 |
| Mythen über die Kindheit.....  | 338 |
| Kindliche Milieus in postmodernen Lebenswelten.....                                    | 358 |
| c) Chreoden-Entwicklung in der Driftzone .....   | 367 |
| „Erwartungen“ als Kondensat von Chreoden-Sinnsystemen.....                             | 367 |
| Die Postulats-Hierarchie bei der Chreode.....  | 369 |
| d) Chreoden-Analyse.....   | 373 |
| Chreoden aus der Sicht des Beobachters und des Handelnden.....                         | 373 |
| Der Lehrende als Beobachter.....   | 373 |
| Chreoden-Analyse auf der Grundlage Humanistischer Konzepte ....                        | 375 |
| Lern-Chreoden: Typisierung in der Zuordnung<br>zu den Basis-Bereichen.....             | 384 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Literatur .....            | 415 |
| Abbildungsverzeichnis..... | 431 |
| Register .....             | 432 |