

|  |    |
|--|----|
| Elisabeth Niggemann  |    |
| Vorwort .....  | 5  |
| Bernd Dolle-Weinkauff  |    |
| Comics made in Germany .....   | 7  |
| 60 Jahre Comics aus Deutschland 1947–2007  |    |
| Frühe Spuren: Comic und Bildgeschichte um 1950 .....                               | 12 |
| Der Comic-Boom der 1950er Jahre .....  | 18 |
| Comics in der DDR .....  | 25 |
| Die 1960er und frühen 1970er Jahre .....   | 29 |
| Von den 1970er in die 1980er Jahre:<br>Underground, Feminismus, Jugendkultur. .... | 38 |
| Geschichte im Comic .....  | 44 |
| Von den 1980ern bis zur Gegenwart:<br>Zwischen Epos, Gag und Kunst .....           | 48 |
| Ausblicke ins neue Jahrtausend .....   | 57 |

|  |        |
|--|--------|
| Comiczeichner und -autoren.<br>Eine Bio-Bibliografie . . . . . | 69     |
| Zusammengestellt von Sylvia Asmus und Brita Eckert             |        |
| Bio-Bibliografien: Michael Apitz – Timo Würz . . . . .         | 70–137 |
| Anhang   |        |
| Abgekürzt zitierte Literatur . . . . .                         | 138    |
| Abdruckgenehmigungen. . . . .                                  | 140    |