

## Das fünfte Schuljahr — Tor zur Oberstufe der Volksschule

Prof. Dr. Wilhelm Rückriem

<b>Das fünfte Schuljahr nur ein „Sorgenkind“?</b> . . . . .	7
<b>Die Eigenart des Kindes — allgemeine Merkmale</b> . . . . .	8
Die Zuwendung zur Wirklichkeit . . . . .	8
Die spezifischen Interessen . . . . .	9
Vom Spiel zur Arbeit . . . . .	11
Wirklichkeit und Sittlichkeit . . . . .	11
<b>Einzelne besondere Merkmale</b> . . . . .	13
Die Neugier . . . . .	13
Die Auswirkung der Wirklichkeitszuwendung im Zusammenhang von Denken und Sprache . . . . .	14
Selbstbewußtsein und Duzuwendung . . . . .	17
<b>Der Unterricht</b> . . . . .	25
Allgemeine Vorbemerkungen . . . . .	25
Kurze Merkmale . . . . .	26
Die spezifische Aufgabe des Unterrichts . . . . .	27
Eine vordringliche Anforderung an den Unterricht . . . . .	28
Wirklichkeit statt Vorstellungen . . . . .	28
Die Auswahl der Lehrgüter . . . . .	30
Die Formen des Lehrens und Lernens . . . . .	31
<b>Der Unterricht im Zusammenwirken mit anderen Bildungsformen</b> . . . . .	34
<b>Einschulungskurse</b> . . . . .	35
<b>Partnerschaftshilfe und Gruppenunterricht</b> . . . . .	36
Literatur . . . . .	37

## Sprachbildender Deutschunterricht

Dr. Hermann Gausmann

<b>Vom Wesen der Sprache</b> . . . . .	41
<b>Die sprachliche Lage</b> . . . . .	43

<b>Die Begegnung des Kindes mit der Sprache</b> . . . . .	48
In der Familie . . . . .	49
Im Umfeld der Familie . . . . .	49
Durch die modernen Kommunikationsmittel . . . . .	50
Rundfunk . . . . .	50
Film . . . . .	51
Fernsehen . . . . .	52
Zeitung . . . . .	52
<b>Sprachbildung als Gesamtaufgabe der Schule — Das Sprachbild in den Sachfächern</b> . . . . .	53
<b>Sprachgestaltender Deutschunterricht</b> . . . . .	56
Mündliche Sprachpflege . . . . .	56
Erweiterung und Gliederung des Wortschatzes . . . . .	58
Beobachtungs- und Erzählübungen . . . . .	58
Darstellungsformen . . . . .	61
Die Zeitfolge und der Spannungsbogen als Grundkriterien mündlicher und schriftlicher Sprachgestaltung . . . . .	64
Schriftliche Gestaltungsübungen . . . . .	65
Der Aufsatzunterricht und die Bedeutung echter Motive . . . . .	65
Sprachgestaltungen von Dichtern und Erzählern . . . . .	68
Lesestücke . . . . .	69
Gedichte . . . . .	74
Ganzschriften und Jugendbücher . . . . .	80
Spracherziehung und Sprecherziehung . . . . .	82
<b>Schlußbemerkung</b> . . . . .	85
Literatur . . . . .	86

## **Das neue Gepräge im Sprachunterricht**

Friedrich Bader

<b>Die Aufgabe</b> . . . . .	89
<b>Auswahl und Anordnung des Lehrstoffes</b> . . . . .	94
<b>Stoffverteilungsplan</b> . . . . .	95
<b>Die methodische Behandlung</b> . . . . .	98
Satzbildung und Satzlehre . . . . .	98
Wortübungen und Wortkunde . . . . .	106
Das Zeitwort . . . . .	106
Das Hauptwort . . . . .	108
Das Eigenschaftswort . . . . .	111

Das Fürwort . . . . .	112
Das Verhältniswort . . . . .	113
Rechtschreibübungen . . . . .	114
Literatur . . . . .	118

## **Der Schreibunterricht**

Fritz Köhlhoff

<b>Eine charaktervolle Lebensschrift soll sich anbahnen . . . . .</b>	<b>121</b>
Die natürliche Schrift . . . . .	122
Die deutliche Schrift . . . . .	122
Die geläufige Schrift . . . . .	125
Die gefällige Schrift . . . . .	128
Literatur . . . . .	132

## **Schulfunk in der Oberstufe**

Theo Dahlhoff

<b>Wie hören wir Rundfunk? . . . . .</b>	<b>135</b>
Rundfunk und Schule . . . . .	136
Schulfunk ist ein Lehrmittel neben anderen . . . . .	137
Schulfunk nicht für „die Schule“, sondern für bestimmte Altersgruppen . . . . .	137
Alter und Sendezeit . . . . .	138
Die Sendeformen . . . . .	138
Sendeplan und Stoff . . . . .	140
Schuleigene Tonbandgeräte . . . . .	141
Die Beihefte . . . . .	143
<b>Wann hören wir Schulfunk? . . . . .</b>	<b>143</b>
<b>Wie hören wir Schulfunk? . . . . .</b>	<b>144</b>
Auswertung einer Sendung . . . . .	145
Auswertung nach didaktischen Grundzügen . . . . .	145
„Fortsetzung folgt“ . . . . .	147
Die Verantwortung des Lehrers . . . . .	147
<b>Ablauf einer Schulfunksendung . . . . .</b>	<b>147</b>
Wann soll die Sendung in den Unterricht eingebaut werden? . . . . .	148
Vorbereitungen zur einzelnen Sendung . . . . .	148

Technische Vorbereitungen unmittelbar vor der Sendung . . . . .	148
Die Sendung anhören . . . . .	148
Die Sendung auswerten . . . . .	149
Die gelenkte Auswertung innerhalb der Unterrichtseinheit . . . . .	149
Sicherung des Ergebnisses . . . . .	150

## **Geschichtsunterricht**

Dr. Wilhelm Münter

<b>Didaktisch-methodische Vorbemerkungen</b> . . . . .	153
Über den Bildungswert der Geschichte . . . . .	153
Die Aufgabe des Geschichtsunterrichtes im fünften und sechsten Schuljahr:	
Hinführung des Kindes zur Geschichte . . . . .	154
Bemerkungen zum Unterrichtsverfahren . . . . .	159
Zur Frage der Stoffauswahl und der Stoffdarbietung . . . . .	161

### **Stoffliche Handreichung und methodische Hinweise zu den Einzelthemen** . . . . . 164

1. Rahmenthema: Aus der Urzeit . . . . .	165
Jäger vor 100 000 Jahren . . . . .	166
Bauern vor 4 000 Jahren . . . . .	169
Bergleute und Bronzezießer vor 3 000 Jahren . . . . .	173
2. Rahmenthema: Germanen und Römer . . . . .	176
Das Reich der Römer . . . . .	178
Der Zug der Kimbern und Teutonen . . . . .	178
Die Römer erobern das Germanenland . . . . .	183
Die Schlacht im Teutoburger Wald . . . . .	185
Das Land der freien Germanen . . . . .	185
Was die Germanen von den Römern lernten . . . . .	188
3. Rahmenthema: Die Völkerwanderung . . . . .	190
Die Hunnen . . . . .	192
Die Wanderungen der Westgoten . . . . .	194
Die Schlacht auf den Katalaunischen Feldern . . . . .	195
Theoderich der Große . . . . .	197
4. Rahmenthema: Vom Reich der Franken . . . . .	199
Der Frankenkönig Chlodwig . . . . .	201
Pippin wird König . . . . .	202
Karl der Große . . . . .	203
Die Straßburger Eide . . . . .	207
5. Rahmenthema: Christliche Glaubensboten bei den Germanen . . . . .	208
Missionare kommen in unsere Heimat . . . . .	209
Bonifatius . . . . .	209
Literatur . . . . .	214

# **Erdkunde**

Hubert Hermeler

<b>Voraussetzungen</b> . . . . .	219
Die fach eigene Arbeitsweise beginnt . . . . .	219
Aufgaben . . . . .	220
Arbeitsmittel und Methode . . . . .	222
Auswahl und Beschränkung des Stoffes . . . . .	224
Der Unterrichtsgang . . . . .	226
<b>Die praktische Arbeit</b> . . . . .	226
Das Land Nordrhein-Westfalen . . . . .	226
Die deutsche Nordseeküste und die Deutsche Bucht . . . . .	230
Geest und Moorland . . . . .	236
Das Tiefland östlich der Elbe . . . . .	239
Die deutschen Großlandschaften . . . . .	242
Die Mitteldeutsche Gebirgsschwelle . . . . .	242
Das Rheinische Schiefergebirge . . . . .	242
Das Hessische Bergland und das Weserbergland . . . . .	245
Die Thüringer Mulde und ihre Randgebiete . . . . .	247
Der Ostflügel der Mitteldeutschen Gebirgsschwelle . . . . .	248
Das Süddeutsche Stufenland . . . . .	249
Die deutschen Alpen und das Alpenvorland . . . . .	253
Literatur . . . . .	257

# **Rechnen und Raumlehre**

Joseph Busse

<b>Planung</b> . . . . .	261
<b>Rechnen</b> . . . . .	263
Das Rechnen mit ganzen Zahlen . . . . .	263
Der Zahlenaufbau (die Zehnerordnung) . . . . .	263
Brüche des täglichen Lebens . . . . .	270
Halbe . . . . .	271
Viertel . . . . .	276
Achtel . . . . .	281
Drittel — Sechstel — Zwölftel . . . . .	284
Fünftel und Zehntel . . . . .	285
Das Erweitern und Kürzen . . . . .	287
Zehntel — Hundertstel — Tausendstel . . . . .	292
Schlußrechnung . . . . .	298

<b>Raumlehre</b>	308
Körper	309
Fläche	310
Linie	311
Der rechte Winkel	316
Winkel	318
Parallele Linien	321
Die Spiegelgleichheit (Symmetrie)	325
Das Messen gerader Linien	326
Raumanschauung am Würfel	331
Literatur	332

## **Naturkundeunterricht**

Dr. Oswald Rohling

<b>Einleitung</b>	335
<b>Die naturkundlichen Stoffe in der Grundschule</b>	335
<b>Der Naturkundeunterricht im fünften Schuljahr</b>	338
Die psychologische Lage des Kindes	338
Leitsätze für den Unterricht	339
Forderungen an den Lehrer	340
<b>Einzelfragen zur unterrichtlichen Durchführung</b>	342
Begegnungen mit der lebendigen Natur	342
Der besondere Unterrichtsgegenstand	344
Einzelorganismus und Standortgemeinschaft	346
Analysierende Einzelbehandlung	347
Klare Grundbegriffe	353
Die kausale Erklärung und ihre Grenzen	355
Naturkundlicher Arbeitsunterricht	356
Beobachtungen	356
Bestimmen	361
Einfache Versuche	362
Hegendes Tun	369
Vorhabengestaltung	370
<b>Überschau zur Planung und Methodik</b>	371
Literatur	373
Für den Lehrer und die Schulbücherei	373
Für die Hand des Schülers	375

# Nadellarbeit

Elisabeth Wagner

<b>Aufgabe</b> . . . . .	379
<b>Bildungsgut</b> . . . . .	380
<b>Bildungsformen</b> . . . . .	380
<b>Arbeiterleichterung</b> . . . . .	381
<b>Arbeitsplan</b> . . . . .	381
<b>Stricken</b> . . . . .	382
Söckchen . . . . .	383
Fausthandschuhe . . . . .	394
<b>Nähen</b> . . . . .	396
Dirndl- oder Handarbeitsschürze . . . . .	396
<b>Weben</b> . . . . .	405
<b>Ausbessern</b> . . . . .	410
Gitterstopfen an Wollstrümpfen und Wäsche . . . . .	410
<b>Aufbauende Arbeiten</b> . . . . .	413
Randverzierungsarbeiten . . . . .	413
<b>Literatur</b> . . . . .	415

# Zeichnen und Werken

Gerhard Türke

<b>Die Eigenart der Arbeitsgebiete</b> . . . . .	419
<b>Wie stellt sich die bildnerische Situation im fünften Schuljahr dar?</b> . . . . .	420
<b>Das Ziel</b> . . . . .	422
<b>Der Weg</b> . . . . .	424
<b>Praxis des Arbeitsbereichs Zeichnen</b> . . . . .	424
Wie treffe ich die richtige Stoffauswahl? . . . . .	424
Das Prinzip der Motivbegrenzung . . . . .	425
Motivzusammenhang, sinnvolle Folge . . . . .	426
Von der Anziehungskraft des Stoffes . . . . .	426
Formprobleme . . . . .	427
<b>Arbeitsbereich Malen</b> . . . . .	428
Mehr Mut zur Farbe . . . . .	428
Vorübungen . . . . .	429
Einstimmung, Aufgabenstellung . . . . .	432
Technik, Material . . . . .	434

Drucktechnik	435
Stroharbeiten	436
Wie fassen wir die Werkerziehung auf?	437
Werkstoff Holz	439
Literatur	442

## Musikerziehung

Prof. Otto Busch

<b>Vorbesinnung</b>	445
<b>Allgemeine Aufgaben</b>	446
<b>Psychologische Voraussetzungen</b>	446
<b>Die Richtlinien</b>	448
<b>Die Liedarbeit</b>	449
<b>Die Stimmerziehung</b>	452
Vom Atmen	452
Von den Stimm- und Sprechwerkzeugen	453
Von der Tonreinheit	454
Vom Registerausgleich	454
Von den Vokalen und Konsonanten	454
<b>Die Gehörerziehung</b>	455
Die Gehörarbeit in G-Dur	457
Die Gehörarbeit in F-Dur	460
<b>Die rhythmische Erziehung</b>	462
<b>Eine Musikstunde im fünften Schuljahr</b>	470
Einstimmen des neuen Liedes	471
Einführen des neuen Liedes	473
Liederarbeitung	474
Aussingen	475
<b>Das mehrstimmige Singen</b>	476
<b>Der Umgang mit einem Liederbuch</b>	479
<b>Vom Umgang mit dem Schulfunk</b>	481
Literatur	483

## **Leibeserziehung für Mädchen**

Maria Kolbe

<b>Wir helfen bewußtem Streben nach Leistung</b> . . . . .	487
<b>Wenn unsere Mädchen laufen, sind sie strahlende Freude</b> . . . . .	489
Hochstart . . . . .	491
Pendelstaffel . . . . .	492
<b>Sprungübungen steigern das Raumgefühl</b> . . . . .	492
<b>Am Gerät und auf dem Boden</b> . . . . .	498
<b>Der Tanz als Erziehungsmittel</b> . . . . .	496
Bewegungsmäßige Durchführung . . . . .	498
<b>Unsere Mädchen werden im Wasser immer sicherer</b> . . . . .	499
Literatur . . . . .	501

## **Leibeserziehung für Jungen**

Carl Heinrich Bräcker

<b>Wachsende Kraft drängt nach leistungsmäßiger Betätigung</b> . . . . .	505
<b>Der Ball als Instrument der Erziehung zur Leistung</b> . . . . .	506
<b>Die Jungen wollen auch im Lauf etwas leisten</b> . . . . .	512
<b>Springen und Leistung</b> . . . . .	516
<b>Bodenturnen der Jungen</b> . . . . .	517
<b>Turngeräte — vielseitig verwendbar</b> . . . . .	518
<b>Die Jungen schwimmen und tauchen gern und freuen sich am Sprung</b> . . . . .	519
Literatur . . . . .	523