

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT ZUR REIHE 'FREMDSPRACHEN IN LEHRE UND FORSCHUNG'

VORWORT ZU DIESEM BAND..... 8

I. BILANZ

Klaus Vogel:

Fremdsprachenlehre an der Hochschule: 'Ungeliebtes Kind der Philologien'..... 17

II. GRUNDLAGEN

Robert McLaughlin:

Kommunikative Kompetenz als Lernziel - Probleme der Evaluation..... 41

Franz Lambert:

Monitortheorie und Grammatikvermittlung..... 53

III. VORAUSSETZUNGEN

Alain Pierre:

Bemerkungen zur Erstellung eines lexikalischen Corpus für die universitäre Fremdsprachenausbildung..... 67

Pavel Gan:

Auf der Suche nach einem ideographischen System für den Fremdspracherwerb (Am Beispiel des Russischen)..... 79

David Heath:

Wer nützt die Wörterbücher? Wem nützen die Wörterbücher?..... 110

Ada Whitaker:

Lesegeschwindigkeiten..... 121

Christine Klein-Braley:

Mondschein mit dem Sieb einfangen: Über den Sinn und Zweck von Übersetzungsübungen für Philologen..... 129

| | |
|--------------------------|-----|
| Konrad Sprengel: | |
| Games Teachers Play..... | 145 |

IV. KURSKONZEPTE

| | |
|---|-----|
| Monique Sickermann-Bernard/ Marie H el ene Vincens: | |
| "La Mare au Diable": Beispiel eines integrierten Sprachunterrichts mit literarischer Vorlage..... | 179 |

| | |
|---|-----|
| Alain Kerdelhu : | |
| Elemente der Freinet-P dagogik in der Fremdsprachenausbildung an der Universit t..... | 195 |

| | |
|---|-----|
| Natalie Bolh fer: | |
| Die Vermittlung von Idiomatik auf suggestop discher Basis am Beispiel des Englischen..... | 213 |

| | |
|--|-----|
| Dennis J. Newson: | |
| Therapeutic Discourse - The Teaching of Essay Writing to German University Students..... | 233 |

| | |
|--|-----|
| Gisela T tken: | |
| Selbst ndiges zusammenh ngendes Schreiben f r Fortgeschrittene: Vorstellung von Lehrmaterial und Erfahrungsbericht am Beispiel Deutsch als Fremdsprache..... | 249 |

| | |
|--|-----|
| Elizabeth von Schoff: | |
| Der Duisburger "Reading-Skills"-Kurs: Eine Anleitung zum extensiven Lesen..... | 279 |

| | |
|-------------------|-----|
| DIE AUTOREN | 291 |
|-------------------|-----|