

<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	7
<b>Vorwort der Herausgeber</b> .....	9
<b>GEORG FEHRMANN (Aachen)</b> „Verschiedene Varianten des Wolfmotivs“ – Kanondiskussion und Textauswahl in der Sekundarstufe II: Ein Problemaufriss .....	13
<b>Beträge zum Englischunterricht</b>	
<b>ALBERT-REINER GLAAP (Düsseldorf)</b> Literatur im Fremdsprachenunterricht – eine alte Frage neu gestellt.....	35
<b>KLAUS HINZ (Düren)</b> Harold Pinters <i>Request Stop</i> im Englischunterricht – objektive und subjektive Zugriffe.....	49
<b>SYBILLE KAMME-ERKEL (Vechta)</b> Reporting about Texts – some Suggestions for Using Texts in Upper-Level English Classes. ....	59
<b>Beiträge zum Französischunterricht</b>	
<b>HERBERT CHRIST (Düsseldorf)</b> Texte von innen und Texte von außen oder: was geschieht mit Texten im fremdsprachlichen Lehr- und Lernprozess? .....	69
<b>DIETMAR FRICKE (Duisburg)</b> Liebe und Leid – Literarische Themen und Texte als Archeologie und Archetypik eines neusprachlichen Diskurses. Ein Plädoyer für (ältere) Literatur im Französischunterricht.....	89
<b>KERSTIN LIESEGANG (Aachen)</b> Parcours éducatif et travail du lecteur dans deux contes ‘mineurs’ en prose de Voltaire .....	111
<b>ANNE NEUSCHÄFER (Aachen)</b> « Il jase, vraiment! » – « Il jase, il est vrai; mais sa réponse ne me plaît pas » Marivaux in der Schule? .....	133
<b>FRANZ RUDOLF WELLER (Bonn)</b> Wozu ‚Schulausgaben‘ im Fremdsprachenunterricht? Überlegungen aus textdidaktischer Sicht .....	155

## Beiträge zum Spanischunterricht

VICENTE BALLERO FLORES (Aachen) Los últimos cinco minutos de clase. Integración de lo 'anecdótico' en la didáctica de la lengua .....	177
ERWIN KLEIN (Aachen) Alarcóns Erzählung <i>La comendadora</i> und das Problem des literarischen Kanons im neuen Lehrplan Spanisch .....	191
HELLA KLINK (Jülich) Möglichkeiten der horizontalen und vertikalen Planung im spät einsetzenden Spanischunterricht am Beispiel eines Jugendbuches .....	215
DORIS LESSIG (Bonn) <i>Don Quijote</i> im Spanischunterricht .....	229
ULRIKE GRÄFIN SCHWERIN VON KROSIGK (Köln) Fabeln im Spanischunterricht .....	261
URSULA VENCES (Köln) Ein Jugendroman im Spanischunterricht – Stress oder Spass? .....	281

## Beiträge zum Italienischunterricht

PATRIZIA FARINELLI (Aachen) Con Calvino difensore dei classici e paladino di Ariosto .....	315
LORELLA GHIOTTI (Aachen) Va dove ti porta <i>Cuore</i> . Rivalutazione di un „libro scolastico“ .....	331

## Beiträge zum Niederländischunterricht

MANFRED BRAAM (Aachen) Authentische Texte als Ergänzung zum lehrbuchgebundenen Spracherwerb im Niederländischunterricht der Jahrgangsstufe 11 .....	345
URSULA KREMER (Aachen) Textauswahl im Niederländischunterricht der Aufbaustufe .....	361

Register .....	371
----------------	-----