

Inhalt

Einführung	9
Christoph Edelhoff	
Das Sprachlabor im Bedingungsgefüge des Unterrichts	13
1. Das Sprachlabor in der Krise	13
2. Der kommunikative Ansatz	14
3. Einige Folgerungen für die Schul- und Unterrichtsorganisation	21
4. Kriterien für die Auswahl, Erstellung und Bewertung von Sprachlabor- materialien unter kommunikativen Aspekten	23
5. Benutzte Literatur	25
Ulrich Grewer	
Arbeits- und Übungsmöglichkeiten im Sprachlabor	26
1. Einführung	26
2. Phase A	27
3. Phase B	29
4. Phase C	38
5. Phase D	40
6. Beispiel für einen Übungsablauf	41
7. Benutzte Literatur und Materialien	42
Heiner van Bömmel	
Anwendung der Kriterien zur Beurteilung von Übungsmaterialien – französische Beispiele	43
1. Rückblick	43
2. Lehrwerkunabhängige Sprachlaborübungen für den Französischunter- richt	44
3. Lehrwerkabhängige Strukturübungen	48
4. Sprachlaborarbeit und kommunikativer Unterricht	49
5. Benutzte Literatur	51
Karin Beier	
Anwendung der Kriterien zur Beurteilung von Hörmaterialien – englische Beispiele	53
1. Bedeutung von AV-Medien	53
2. Auswahlkriterien für Hörtexte	54

3. Beurteilung der Schwierigkeit von Texten	57
4. Hörmaterialien	59
5. Benutzte Literatur	60

Bruno Schneider

Zur Verwendung visueller Medien im Sprachlabor

1. Im Rückblick gesehen	61
2. Didaktisch bedeutsame Funktionen in einem kommunikativ orientierten Fremdsprachenunterricht	65
3. Zusammenfassende Bemerkungen zum didaktischen Ort des Sprachlabors	68
4. Benutzte Literatur	69

Klaus Mengler

Partnerübungen im Sprachlabor im ersten Lernjahr

Französisch

Lernziel: Telefonische Verabredung mit einem französischen Freunde

1. Didaktische Analyse der Lektion (im Aufriß)	70
2. Überlegungen zur Aufbereitung der Lektion	71
3. Unterrichtsbeispiel	72
4. Benutzte Literatur	80

Heinz Decker

Erarbeitung eines Themas an Hand ~~von~~ authentischen ~~Texten~~ in einem Leistungskurs der Sekundarstufe II

Thema: Adolescent versus society

1. Zielsetzung	81
2. Einsatzmöglichkeiten des Sprachlabors am Beispieleiner Unterrichtssequenz	85

Christoph Edelhoff

Bearbeitung ~~von~~ authentischen ~~Hörtexten~~ durch den Lehrer und ihre Verwendung im Sprachlabor in der Sekundarstufe II

Beispiel: Diskussion zu „Sex films“	95
1. Zur Natur von authentischen Hörtexten	95
2. Das Material	97
3. Unterrichtsskizze für einen bearbeiteten Text (Diskursstruktur)	100

Ulrich Rösner	
DISCO-LAB: Pop Songs im Englischunterricht der Sekundarstufe I	
Beispiel: Streets of London	105
1. Lernziele	105
2. Unterrichtsbeispiel DISCO-LAB	106
3. Transfer: Pop Songs und Lyrik	111
4. Benutzte Literatur	111
5. Anhang	112
Regine Mainka-Tersteegen	
Das Sprachlabor in der Schulorganisation	114
1. Fremdsprachendidaktik und Sprachlabororganisation	114
2. Weiterreichende Perspektive. Planungsansätze für Schulneubau	116
3. Praktikable Alternativen bei bereits vorhandenem oder nachträglich einzubauendem Sprachlabor	119
4. Zusammenfassung	123
5. Benutzte Literatur	124
Agnes Schwarzenberger	
Technische und finanzielle Gesichtspunkte	125
1. Einführung	125
2. Die Sprachlehranlage	126
3. Programmquellen	134
4. Kopieren	135
5. Wartung und Archivierung	135
6. Selbsterstellung	136
Bibliografie zur kommunikativen Fremdsprachendidaktik	137
1. Allgemeine Literatur	137
2. Literatur zum Sprachlabor	139
3. Materialien	141
Die Autoren	143