

INHALT

Vorwort

1.	Voice Characteristics in Theory and Practice (A.JAMES)	1
1.1	Individual organic/acquired elements of voice timbre	4
1.2	Group organic/acquired elements of voice timbre	10
2.	Die Grenzen der auditiven Phonetik im Fremdsprachen- unterricht (H.BLUHME)	29
3.	Zur auditiven Perzeption von amerikanischem Englisch durch deutsche Schüler (H.ARNDT & B.J.CARELESS)	45
3.1	Zielsetzung	46
3.2	Zur Problemlage	46
3.3	Zum Untersuchungsmaterial	48
3.4	Durchführung der Untersuchung	50
3.5	Auswertungsverfahren	50
3.6	Folgerungen	58

4.	Vermittlung deutscher Vokalwerte auf der Grundlage perzeptorischer Normen (H.H.WÄNGLER & R.WEISS)	63
4.1	Fremdsprachenmethodik	64
4.2	Tendenzen in der Vokalperzeption Deutscher	67
4.3	Anwendung perzeptorischer Tendenzen Deutscher auf den fremdsprachlichen Deutschunterricht	68
5.	The Teaching of French to English-Speaking Secondary School Students (J.HARE)	79
6.	Principles and Methods of a Contrastive Pronunciation Study (A.TATARU)	91
7.	Dialekt im Phonetikunterricht (C.J.WICKHAM)	105
8.	Konkretismen und Onomatopoismen (G.C.RUMP)	119
8.1	Problemstellung	120
8.2	Konkretismen und Schizophrene Kommunikation	121
8.3	Onomatopoismen	128
8.4	Schlußfolgerungen	131
9.	Dimensionen der Umschrifttypologie (R.PFEIFFER-RUPP)	137
9.1	Problemstellung	138
9.2	Rückgriff auf Hilfsmittel (Beschreibungsinventar der Semiotik)	138
9.3	Anwendung auf Klassifikationsdimensionen von Umschriftsystemen	142
9.4	Rückgriff auf Hilfsmittel (Begriff der Semotaktik, Phonotaktik)	162
9.5	Beschreibung der Kombinatorik von Umschrift- dimensionen (als "Syntax")	162

10.	Alte und neue Lautschrift im Bereich von Vokalismus und Wortakzent im Englischen (A.DIGESER)	193
10.1	Einleitung	194
10.2	Vokalismus	194
10.3	Die neue Akzent-Markierung bei J.W. Lewis	208
10.4	Zusammenfassung	212
11.	Audiovisueller Phonetikkurs und fremdsprachlicher Anfangsunterricht (P.METZKE)	217
11.1	Vorüberlegungen	218
11.2	Methoden der Ausspracheschulung	219
11.3	Hörtraining	221
11.4	Schriftbild und Ausspracheschulung	222
11.5	Phonetischer Vorkurs zu "De Vive Voix"	222
11.6	Schlußbilanz	230
12.	Zur Konzeption eines Ausspracheunterrichts für Fortgeschrittene (D.GÖTZ)	239
12.1	Lektion e. /v,w/	240
12.2	Anzahl und Auswahl der Lektionen	242
12.3	Vorherige kognitive Unterweisung	245
12.4	Sprechen im Kontext	247
12.5	Die Auswahl der Texte und der Ziel-Kontexte	250
12.6	Zur Durchführung	252
12.7	Individuelle Schwierigkeiten	252
13.	Phonetischer Einführungskurs Russisch (H.SPRAUL)	259
13.1	Aufgabenstellung des Kurses	260
13.2	Aufbau der phonetischen Übungen	264
13.3	Auswahlkriterien für die Grammatik	269
13.4	Auswahlkriterien für das Lexikon	270

VIII

14.	Entwicklung eines Lehrprogramms zur chinesischen Phonetik (W.CHIAO & H.P.KELZ)	275
15.	Testing Pronunciation (N.R.DIMITRIJEVIC)	291
	Autorenverzeichnis	315
	Alphabetisches Register	317