## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
A. Grundgedanken zu einer Reform der gymnasialen Oberstufe	3
1. Notwendigkeit von Lernzielen	3
2. Stellenwert von Lernzielen im Curriculum	7
B. Modellentwurf zur Oberstufenreform 2	4
I. Grundlagen der Reformmaßnahmen	4
1. Bereiche der Reform — Ansätze der Reform 2	
1.1. Curriculum	
1.2. Organisation	
1.3. Methode	
1.1. Dewelling	5
	5
2.1. Eingangsstufe	5
2.2. Pflichtbereich	6
2.5. Wallibereich	6
Z.v. Deistungsradier	:6
	7
3.1. Sprachlich-literarisch-musischer Bereich	.7
3.2. Gesellschaftswissenschaftlicher Bereich	7
3.3. Mathematisch-naturwissenschaftlicher Bereich	8
3.4. Stellung des Sports	28
II. Organisation der Oberstufe	9
11. Organisation del Obersture.	9
I Pingangggiire	. , 29
	29
1.2. Wanipereith	30
Z. SIDOPHSIDE	,c
4.1. Fulfillipercial	32
2.2. Wantbereich	32
2.3. Leistungsfächer	12

III.	Methoden	3
1. 1.1.	Methodische Grundformen des Unterrichts	
1.2.	Gespräch	6
1.3.	Selbststudium	
1.5.	Seibsistadium	U
2.	Organisationsformen und Kombination von methodi-	
	schen Grundformen	0
2.1.	Begründung für das Team-teaching im Pflicht- und Wahlbereich	0
2.2.	Allgemeine Zielvorstellungen zum Team-teaching 4	1
2.3.	Schwerpunkte einer Schulreform im Rahmen des	•
2.5.		
	Team-teaching	
2.4.	Organisation des Teams im Pflichtbereich	-
2.5.	Organisation des Teams im Wahlbereich	3
2.6.	Organisation der Bewertung	3
2.7.	Organisationsformen	3
2.8.	Stufen zur Verwirklichung von Teamarbeit der Lehrer 4	-
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
2.9.	Kooperation der Schüler	0
IV.	Leistungsmessung und Abschlüsse 4	-
1.	Leistungsmessung	
1.1.	Arten der Leistungsmessung 4	6
1.2.	Forderungen an eine Leistungsmessung 4	7
1.3.	Bewertung der Ergebnisse	9
1.5.	Deweitung der Eigebinsse	•
2.	Abschlüsse	
2.1.	Regelfall	9
2.2.	Vorzeitiger Abschluß 4	9
2.3.	Wiederholung	0
2.5.	wiederholung	Ī
C.	Vergleich des Modellentwurfs mit dem "Entwurf einer Vereinbarung zur Neugestaltung der	
	gymnasialen Oberstufe in der Sekundarstufe II"	
	Symmasiaten Opersture in der Jekundarsture in	,
	des Schulausschusses der KMK vom 2. 7. 1971 5	1
1.	Vergleich wichtiger Einzelneiten beider Entwürfe 5	1
	Torgresian Widnesson Dilizonicioni Delaca Ziren Giller	
1.1.	directing	
1.2.	Leistungsfächer	
1.3.	Pflichtbereich 5	2

1.4. 1.5.		53 53
2. 2.1.	Bindungen in den Kursen	54 54
2.2. 2.3.	indicate the interest of the i	56 58
Anl	nang	59
I. I	Lernziele	59
1.	Lernziele im sprachlichen, literarischen und	59
1.1.	musischen Bereich	59
1.2.	Überlegungen zu den Lernzielen des sprachlichen und	
	literarischen Aspekts	60
1.3.	Lernziele für den Fachaspekt Bildende Kunst	63
1.4.	Lernzielvorstellungen für den Fachaspekt Musik	65
1.5.	Zur Begründung der Lernzielüberlegungen im sprachlichen, literarischen und musischen Bereich	66
2.	Lernziele im gesellschaftswissenschaftlichen Bereich	67
2.1.	Die Entwicklung von übergreifenden Lernzielen im gesellschaftswissenschaftlichen Bereich	67
2.2.	Übergreifende Lernziele im gesellschaftswissenschaftlichen	68
	Bereich	70
2.3. 2.4.	Differenzierung der übergreifenden Lernziele in Fachaspekte Aufnahme von Zielsetzungen der bisher noch nicht im Curri- culum der Schule vertretenen Fächer, die dem gesellschafts- wissenschaftlichen Bereich zuzuordnen sind, insbesondere Psy- chologie, Pädagogik, Rechtskunde	71
3.	Lernziele im mathematisch-naturwissenschaftlichen	
	Bereich	71
3.1.	Leroziele für das Fach Mathematik	71 73
3.2.	Lernziele für die naturwissenschaftlichen Fächer	75
II.	Beispiele für den Einsatz methodischer Grundformen im "Beweglichen Unterricht"	77
1.	Gemeinschaftskunde in der Jahrgangsstufe 12 Formen der Arbeitsteilung und der Zusammenarbeit im Team	77
1.1.	für das Fach Gemeinschaftskunde	77

1.2.	Behandlung des Themas "Wirtschaft" im	
	Gemeinschaftskundeunterricht	78
1.2.1.	Lernziele für das Thema "Wirtschaft"	78
1.2.2.	Formen der Durchführung	80
1.2.3.	Schriftliche Leistungskontrolle	84
1.3.	Ergebnisse einer Befragung der Schüler	87
2.	Deutsch in der Jahrgangsstufe 12	89
	Der Roman	
2.2.	Moderne literarische Prosa	92
2.3.	Interpretation von Sachprosa	94
Litera	uturverzeichnis	95