

# Inhalt

Vorbemerkung	5
Gunter Otto Lernort Studio	7
Diethard Krebs Lernort Studio - Eine Spielwiese am Rande?	38
Wolfgang Moser Der Lernort Studio im Kollegschulversuch NW	47
Klaus Weiler Jugendmusikschule Bergheim	58
Rudolf Fantini Problematik der Anbindung des berufsbildenden Schulwesens an einen Lernort Studio	59
E. Dieter Fränzel Modelle von Freizeit- und Kommunikationszentren - Exkursionsbericht über "De Karregat" in Eindhoven	61 64
- Kommentar zu einer Video-Dokumentation über die "Fabrik" in Hamburg-Altona	70
Wilfried Stankewitz Überlegungen zum Ansatz des szenischen Spiels und seine Verwirklichung in der Erziehung	73
Wilfried Ganschow Beobachtungen und Erfahrungen in der Praxis des Spielleiters	84

Bruno Tetzner Einordnung der kulturellen Jugendbildung im Bereich der Jugendhilfe	97
Bruno Tetzner Kulturelle Jugendbildung/Sozial-kulturelle Jugendbildung	99
Dieter H. Warstat Medienpädagogik	101
Ulrich Baer Spielpädagogik	105
Chris Schmidt-Hofmann Jugendkunst- und Kreativitätsschulen	108
Bruno Tetzner Landesvereinigung kultureller Jugendbildung	111
Bruno Tetzner Akademie Remscheid	113
Wilfried Schroers Der Freizeitbereich in der Gesamtschule	114
Wilfried Schroers Vergleichspunkte zwischen dem Lernort Studio und dem Freizeitbereich in der Gesamtschule	128
Klaus Bergner Der Beitrag des Faches Sport zum Lernort Studio	135
Thesen zur Problematik des Lernortes Studio – Stellungnahmen der Tagungsteilnehmer	153