

## INHALT

<i>Einleitung</i> . . . . .	1
<i>Das Verbrechen in der Gegenwartsliteratur</i> (1897). Von A. C.	19
<i>Verteidigung von Kriminalromanen</i> (1901). Von Gilbert Keith Chesterton . . . . .	34
<i>Die Vergänglichkeit des Detektivs in der Literatur</i> (1905) .	38
<i>Edgar Allan Poe und die Detektivgeschichte</i> (1907). Von Brander Matthews . . . . .	41
<i>Die Kriminalliteratur</i> (1913). Von Carolyn Wells . . . .	58
<i>Sherlock Holmes, Raffles und ihre Vorbilder</i> (Auszüge) (1914). Von Friedrich Depken . . . . .	67
<i>Die Kunst der Detektivgeschichte</i> (1924). Von R. Austin Freeman . . . . .	103
<i>Einleitung zu 'Crime and Detection'</i> (1926). Von E. M. Wrong . . . . .	116
<i>Einleitung zu Wilkie Collins' 'The Moonstone'</i> (1928). Von T. S. Eliot . . . . .	134
<i>Einleitung zu 'Great Short Stories of Detection, Mystery and Horror'</i> (1928). Von Dorothy L. Sayers . . . . .	142
<i>Zehn Regeln für einen guten Detektivroman</i> (1929). Von Ronald A. Knox . . . . .	191

<i>Mystery Stories</i> (1929). Von Ronald A. Knox . . . . .	193
Vorwort zu <i>'The Second Shot'</i> (1930). Von Anthony Berkeley . . . . .	197
Der Autor zu seinem Roman <i>'Mord unterm Segel'</i> (1932). Von C. P. Snow . . . . .	198
„Nur ein Detektivroman“ (1944). Von Joseph Wood Krutch	200
<i>Raffles und Miss Blandish</i> (1944). Von George Orwell . . .	208
<i>Wen interessiert es schon, wer Roger Ackroyd ermordete?</i> (1945). Von Edmund Wilson . . . . .	226
<i>Wozu Detektivgeschichten?</i> (1946). Von Nicholas Blake . .	234
<i>Kriminalgeschichten</i> (1946). Von Vincent Starrett . . . .	243
<i>Gelegentliche Notizen über den Kriminalroman, niedergeschrieben 1949</i> (1949). Von Raymond Chandler . . . .	262
<i>Der Verfall und Untergang des Detektivromans</i> (1952). Von Somerset Maugham . . . . .	272
<i>Der Detektivroman</i> (1955) . . . . .	299
Vorwort zur deutschen Ausgabe von <i>'Murder Plan Six'</i> (1958). Von John Bingham . . . . .	314
Vorwort zu <i>'Mord. Angelsächsische Kriminalgeschichten'</i> (1959). Von Mary Hottinger . . . . .	316
Vorwort zu <i>'Best Detective Stories'</i> (1959). Von Edmund Crispin . . . . .	334
<i>Die Literatur der Gewalttätigkeit und der Verfolgung</i> (1961). Von Norman Shrapnel . . . . .	343

<i>Literatur des 20. Jahrhunderts</i> (Auszug) (1964). Von A. C. Ward . . . . .	352
<i>Der Detektivroman</i> (Auszüge) (1976). Von Pierre Boileau und Thomas Narcejac . . . . .	356
<i>Vorwort zur deutschen Ausgabe von 'The Nine Mile Walk'</i> (1969). Von Harry Kemelman . . . . .	371
<i>Auf dem Wege zur 'Crime Novel'</i> (1969). Von Julian Symons . . . . .	375
<i>Auswahlbibliographie</i> . . . . .	381
<i>Namenverzeichnis</i> . . . . .	385
<i>Verzeichnis der erwähnten Detektivromane und Detektivgeschichten</i> . . . . .	391