

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>I Theoretischer und methodischer Ansatz</b>	
1 <i>Heinz-Hermann Krüger/Nicolle Pfaff</i> Peerbeziehungen und schulische Bildungsbiografien – Einleitung .....	11
<b>II Bildungsbiografien und Peerkontexte von Kindern: Fallporträts</b>	
<i>Sina-Mareen Köhler/Nicolle Pfaff/Maren Zschach/ Aline Deinert/Ulrike Deppe/Nora Friederike Hoffmann</i> Einleitung .....	35
2 <i>Ulrike Deppe</i> Nadja Tafel – erfolgreiche Schülerin mit musikalischer Freundesgruppe im christlich-akademischen Milieu .....	37
3 <i>Sina-Mareen Köhler</i> Melanie Pfeiffer – im Spagat zwischen Hochleistungssport und Schulkarriere .....	57
4 <i>Aline Deinert</i> Tim Hoogland – bildungsambitionierter Gymnasiast in spañorientierter und sportlicher Peergroup .....	78
5 <i>Nicolle Pfaff</i> Aylin Demir – die Unterordnung des Bildungsanspruchs in einem Migrationsmilieu .....	97
6 <i>Maren Zschach</i> Chantal Hohmann – Gesamtschülerin und Funkenmariechen mit schulischer Freundinnengruppe .....	118

6		Inhalt
7	<i>Maren Zschach</i> Kevin Ottnitschke – schuldistanziertes Landkind mit informeller Peergroup .....	138
8	<i>Nora Friederike Hoffmann</i> Anna Blume – jugendliche Populärkultur und schulischer Misserfolg .....	158
9	<i>Sina-Mareen Köhler</i> René Leuter – Peers als Familienersatz und Stütze im schulischen Alltag .....	177
<b>III Fallkontrastierung und Theoretisierung</b>		
10	<i>Heinz-Hermann Krüger/Ulrike Deppe</i> Mikroprozesse sozialer Ungleichheit an der Schnittstelle von Schule und Peerkontext .....	201
11	<i>Nicolle Pfaff/Maren Zschach/Christiane Zitzke</i> Peergruppraxen und Umgang mit Schule – eine Sache des Geschlechts? .....	219
12	<i>Maren Zschach/Sina-Mareen Köhler/Franziska Haschke</i> Die Bedeutung der Migrationserfahrung für das Zusammenspiel von Peerbeziehungen und schulischer Bildungsbiografie .....	237
13	<i>Sina-Mareen Köhler</i> Freundschaftskonstellationen von Kindern und deren methodische Erfassung .....	260
14	<i>Maren Zschach</i> Schule als Kontext und Gegenstand von Peerkultur .....	280
	Literatur .....	301
	Die Autoren und Autorinnen .....	318