

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
<i>Don Lorenzo Milani</i>	13
Biographie	13
Selbstverständnis	16
Die Entstehung der Schule von Barbiana	21
<i>Alltag in Barbiana</i>	25
Lebensgemeinschaft im Pfarrhaus	25
Die Mitarbeiter Don Milanis	25
Unterrichtssituation	26
Stellenwert der Sprache	26
Methode der Vermittlung	30
Auseinandersetzung mit politischen Themen	30
Verfassen eigener Texte	33
Fremdsprachenunterricht und Auslandsaufenthalte	36
Literatur, Musik und Bildende Kunst	48
Praktische Tätigkeiten	53
Naturwissenschaftliche Arbeiten	55

Aktuelle Lebenssituationen	55
Sexualität	62
Freundschaftliche Hilfen	65
Prüfungen	67
Lehrer-Schüler-Beziehungen	68
Einstellung zu verhaltensauffälligen Schülern	79
Spiel	81
Das Zölibat	85
Schulische Veränderungen	87
Brief an eine Lehrerin	90
Milanis Krankheit	97
Schlußbemerkung	100
<i>Rückblick und Nachwirkungen</i>	101
Die „scuola di Barbiana“	101
Die „doposcuola“-Initiative	103
Staatliche Schulen	105
Die Barbiana-Schüler heute	107
Das Dokumentationszentrum „Don Milani e Scuola di Barbiana“	109
<i>Anmerkungen</i>	111
<i>Literaturverzeichnis</i>	114