

Grundpositionen: Außenwelt und Innenwelt

9

Die alte und die neue epische Form:  
Johann Gottfried Schnabels Romane

35

Lessing, Mitwelt und Nachwelt

79

Aufklärer und Plebejer:  
Ulrich Bräker, Der Arme Mann im Tockenburg

110

Schillers Vorreden zu den «Räubern»

134

Goethes Begriff der Realität

155

Goethe und Hegel

180

Die Wirklichkeit E. T. A. Hoffmanns

198

Karl Immermanns «Epigonen»

247

Die Ausnahme Heinrich Heine

273

Der deutsche Roman im 19. Jahrhundert

297

Epische Spätzeit:  
Conrad Ferdinand Meyers «Jürg Jenatsch»  
317

Gerhart Hauptmann und die Mitte  
338

Vergebliche Renaissance:  
Das «Märchen» bei Goethe und Gerhart Hauptmann  
356

Thomas Manns «Doktor Faustus»:  
Roman einer Endzeit und Endzeit des Romans  
383

Hinweise  
405