

## INHALT

Vorbemerkung . . . . .	7
Apologia qua Praefatio:	
Interpretation als eine moralische Veranstaltung betrachtet	9
Über „Hermann und Dorothea“ . . . . .	20
Brentanos Spätfassung seines Märchens vom Fanferlieschen Schönefüßchen . . . . .	38
Eichendorff und das Problem der Innerlichkeit . . . . .	61
Urmythos „Irgendwo um Berlin“:	
Zu Gerhart Hauptmanns Doppeldrama der Mutter Wolffen	83
Das hohe Spiel der Zahlen:	
Die Peeperkorn-Episode in Thomas Manns „Zauberberg“	103
Coda:	
Eine Brief-Interpretation . . . . .	127
Anmerkungen . . . . .	138