

Inhalt

I.	Einleitung	3
II.	Textanalysen	13
II.1.	Curzio Malaparte, <i>Kaputt</i> (1944)	13
II.2.	Mario Spinella, <i>Lettera da Kupjansk</i> (1987)	29
II.3.	Nuto Revelli, <i>Il disperso di Marburg</i> (1994)	55
II.4.	Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (1947), <i>I sommersi e i salvati</i> (1986)	71
II.5.	Umberto Eco, <i>L'isola del giorno prima</i> (1994)	117
II.6.	Andrea Camilleri, <i>Il birraio di Preston</i> (1995)	137
II.7.	Giovanni Orelli, <i>La festa del Ringraziamento</i> (1972)	149
II.8.	Giovanni Orelli, <i>Il giuoco del Monopoly</i> (1980)	163
II.9.	Giovanni Orelli, <i>Il sogno di Wallacek</i> (1991)	177
III.	Schluss. Rekurrenzen und Stereotype	193
IV.	Indices	205