

Inhalt

	Seite
Einleitung	5
Erster Teil: Interpretationen	
I. Das Maskenspiel	9
II. Die Zeitblomgestalt	19
1. Die Romanfigur	19
a) Der Trabant	19
b) Zeitbloms „Passion“	24
c) Zeitbloms Krise	27
2. Der Biograph	32
III. Das Einsamkeitsmotiv	37
IV. Das Verhältnis der Freunde	45
Zweiter Teil: Geisteswissenschaftliche Deutungen	
I. Der Zerfall der Komponenten	57
1. Die ursprüngliche Einheit	58
a) „Die Idee der Mitte“	58
b) Das Genie in der heilen geistigen Welt	59
2. Der Prozeß der Auflösung	60
a) Der Weg Adrians	61
b) Der Weg Zeitbloms	63
3. „Die Musikalität der deutschen Seele“	65
II. Die Faustkonzeption	68
1. Die dialektische Teilung der Gestalt	68
a) Adrians Faustgestalt	69
b) Zeitbloms Begleiterrolle	72
2. Der Verlust der Freiheit	76
a) Die Determinierung	77
b) Die freie Entscheidung	79
3. Die richtende Instanz	82
III. Das „magische Quadrat“	84
Literaturverzeichnis	93