

## INHALT

1. Einleitung 9

### EUROPÄISCHE VORAUSSETZUNGEN

#### *Die Zitierkunst der großen Humoristen*

2. François Rabelais »Gargantua und Pantagruel« 28  
3. Miguel de Cervantes »Don Quijote« 54  
4. Laurence Sterne »Tristram Shandy« 69

### ENTFALTUNG DER ZITIERKUNST IN DEUTSCHLAND

5. Christoph Martin Wieland »Der goldene Spiegel« 89  
und »Die Geschichte des weisen Danischmend«  
6. E. T. A. Hoffmann »Lebensansichten des Katers  
Murr« 114  
7. Karl Leberecht Immermann »Münchhausen« 135  
8. Theodor Fontane »L'Adultera« und »Der Stechlin« 155  
9. Wilhelm Raabe »Hastenbeck« 186  
— 10. Thomas Mann »Der Zauberberg« 207  
und »Lotte in Weimar«

- Anmerkungen 246  
Namenverzeichnis 266