

Inhalt

Danksagung

7

Einleitung: Stolz und Ehre des Web 2.0

9

Blogging – der nihilistische Impuls

33

Das coole Obskure:

Die Krise der Neue-Medien-Kunst

79

Der Verbleib der deutschen Medientheorie

129

Bloggen und Bauen:

Die Niederlande nach der Digitalisierung

147

Die Indifferenz der vernetzten Gegenwart:

Über Internet-Zeit

167

Wiederbegegnung mit dem Sarai:

Fünf Jahre Neue-Medien-Kultur in Indien

181

ICT after Development:

Das Incommunicado-Programm

215

Update der taktischen Medien:
Strategien für den Medienaktivismus

243

Axiome der freien Kooperation:
Online-Zusammenarbeit auf dem Prüfstand

265

Thesen zur verteilten Ästhetik

285

Die Einführung organisierter Netzwerke:
Auf der Suche nach nachhaltigen Konzepten

301

Bibliographie

319