

# Inhalt

Vorwort	7
Ferdinand Kopp	
1. Wie entsteht ein Lehrplan?	9
1.1 Die Notwendigkeit neuer Lehrpläne	10
1.2 Die Autoren neuer Pläne	13
1.3 Besondere Schwierigkeiten bei Lehrplanentwürfen	15
1.4 Das Zukunftsbild	17
Otmar Bohusch	
2. Bruch oder Verbindung zwischen den Lehrplänen der Grundschule und denen der weiterführenden Schulen?	19
2.1 Umbenennung oder Neubeginn?	19
2.2 Unterschiede aus Vorurteil?	21
2.3 Der Grundschullehrer als Schullaufbahnberater	22
2.4 Der Lehrgang als Verbindung	23
2.5 Gruppenunterricht als Hilfe	26
2.6 Dialog und Übung als Hilfe	27
Otmar Bohusch	
3. Lerngutangebot im 5. und 6. Schuljahr (Orientierungsstufe)	31
3.1 Anschauung als Ausgangsprinzip	31
3.2 Abstimmung der Lehrpläne	34
3.3 Neue Fächer	35
3.4 Religionslehre	37
3.5 Deutsch	37
3.6 Englisch	39
3.7 Objektivierung der Leistungsmessung	40
3.8 Latein	40
3.9 Mathematik	41
3.10 Physik/Chemie	42
3.11 Biologie und Erdkunde	42
3.12 Die musischen Fächer	43

## Otmar Bohusch

4. Differenzierung und Durchlässigkeit im 7. bis 10. Schuljahr	45
4.1 Widerspenstige Jugend?	45
4.2 Erfolgreiche Schüler?	46
4.3 Durchlässigkeit oder Differenzierung?	48
4.4 Curriculum – nur ein Fernziel?	50
4.5 Wissenschaft – die schulische Autorität von morgen?	52
4.6 Keine Methode ohne Mängel?	54
4.7 Die Ganztagschule – der einzige Ausweg?	55
4.8 Technologischer oder personaler Stil?	57

## Ferdinand Kopp

5. Wissenschaftlichkeit und Fachlichkeit als Prinzipien neuer Lehrpläne	60
5.1 Das Prinzip der Wissenschaftlichkeit der Lehrpläne	61
5.2 Wissenschaftlichkeit in der Planung einzelner Unterrichtsfächer	62
5.3 Orientierung an der Wissenschaft – nicht das einzige Lehrplan- prinzip	66
5.3.1 Die Beziehung zur Wirklichkeit der Lebenswelt der Schüler	66
5.3.2 Die Angemessenheit wissenschaftsorientierten Unterrichts an die Lernmöglichkeiten der verschiedenen Altersstufen	67
5.3.3 Differenzierung der Lernangebote	68

## Ferdinand Kopp

6. Lernziele als Funktionsziele	70
6.1 Zur Situation	70
6.2 Kenntnisse	73
6.3 Erkenntnisse	74
6.4 Fähigkeiten	76

Einschlägige, nicht zitierte Literatur	79
--	----

Angaben über die Verfasser	85
----------------------------	----