

# INHALT

<b>Grundsätzliche Vorbemerkungen zu den Richtlinien</b>	<b>I–XIII</b>
<b>Richtlinien für den Unterricht in Kunst</b>	
<b>I. Allgemeine Bemerkungen</b>	<b>1</b>
1. Erziehungsziel und Bildungssinn des Faches	1
2. Gesichtspunkte für die Auswahl der Unterrichtsgegenstände	1
2.1 Gestaltungsunterricht	1
2.2 Werkbetrachtung	3
3. Allgemeine methodische Hinweise	4
3.1 Gestaltungsunterricht	4
3.2 Werkbetrachtung	5
4. Besondere Hinweise für das sozialwissenschaftliche Mädchen- gymnasium, die Frauenoberschule und das Aufbaugymnasium	6
<b>II. Aufgaben, Gegenstände und Verfahrensweisen des Unterrichts</b>	<b>7</b>
1. Erste Stufe – 5. und 6. Schuljahr (Sexta und Quinta)	7
2. Zweite Stufe – 7. bis 9. Schuljahr (Quarta bis Obertertia)	9
3. Dritte Stufe – 10. und 11. Schuljahr (Unter- und Obersekunda)	13
4. Vierte Stufe – 12. und 13. Schuljahr (Unter- und Oberprima)	15
<b>III. Anforderungen in der Reifeprüfung</b>	<b>19</b>

# INHALT

## Richtlinien für den Unterricht in Musik

<b>I. Allgemeine Bemerkungen</b>	23
<b>II. Aufgaben, Gegenstände und Verfahrensweisen des Unterrichts</b>	24
1. Grundständige Gymnasien und Frauen- oberschulen	24
1.1 Erste Stufe – 5. und 6. Schuljahr (Sexta und Quinta)	24
1.2 Zweite Stufe – 7. und 8. Schuljahr (Quarta und Unter- tertia)	26
1.3 Dritte Stufe – 9. bis 11. Schuljahr (Obertertia bis Obersekunda)	28
1.4 Vierte Stufe – 12. und 13. Schuljahr (Unter- und Oberprima)	30
1.5 Zusätzliche Unterrichtsveranstaltungen	35
2. Aufbaugymnasien	36
2.1 Erste Stufe – 8. und 9. Schuljahr (Unter- und Obertertia)	36
2.2 Zweite Stufe – 10. bis 13. Schuljahr (Untersekunda bis Oberprima)	36
<b>III. Anforderungen in der Reifeprüfung und in der Abschlußprüfung         der Frauenoberschule</b>	36