

- 7 Vorwort
Hubertus Gaßner
Ernst-Gerhard Güse

Aufsätze

- 10 Jakob Philipp Hackert.
Leben und Werk
Claudia Nordhoff
- 27 »Le maître inconnu«. Jakob Philipp
Hackert in Frankreich (1765–1768)
Hein-Th. Schulze Altcapenberg
- 33 Die archäologische Landschaft.
Jakob Philipp Hackerts Reise nach
Paestum und Sizilien im Jahre 1777
und die Ausgrabungen in Pompeji
Andreas Stolzenburg
- 44 Jakob Philipp Hackert und Russland
Hubertus Gaßner
- 60 Italia et Britannia. Projektionen
nationaler Identität in den
arkadischen Landschaften
Jakob Philipp Hackerts
Reinhard Wegner
- 70 Jakob Philipp Hackert und
die britischen Sammler
Simon Reynolds
- 75 »Die Hackertsche klare, strenge
Manier«. Johann Wolfgang von
Goethe und Jakob Philipp Hackert
Hermann Mildemberger

86 Jakob Philipp Hackert als Zeichner
Peter Prange

95 Biographie
Mara-Lisa Kinne

Tafeln

I

100 Jakob Philipp Hackerts frühe
künstlerische Stationen in
Deutschland, Schweden und
Frankreich (1753–1768)
Bettina Werche

II

138 Jakob Philipp Hackert in Rom und in
der Campagna Romana (1768–1782)
Andreas Stolzenburg

III

164 Jakob Philipp Hackert in Paestum
und Sizilien (1777)

IV

182 Jakob Philipp Hackert als königlicher
Hofmaler in Neapel und Caserta
(1782–1799)
Bettina Werche

V

222 Jakob Philipp Hackerts letzte
Lebensjahre in der Toskana
(1799–1806)
Bettina Werche

VI

- 234 Die Entdeckung der Meeresküste
Peter Prange

VII

- 248 Die Erhabenheit der Wasserfälle
Peter Prange

VIII

- 256 Die Geologie der Grotten
Peter Prange

IX

- 268 Die Baumporträts
Hermann Mildemberger

X

- 284 Arkadische Landschaften und
Ideallandschaften
Bettina Werche

XI

- 302 Die archäologische Landschaft

XII

- 312 Die *Zehn Aussichten von dem
Landhause des Horaz, 1780*
Andreas Stolzenburg

- 327 Verzeichnis der Werke
Andreas Stolzenburg

- 349 Literatur
Andreas Stolzenburg

- 363 Abbildungsnachweis