

# Inhaltsverzeichnis

Frank Büttner, Markus Friedrich, Helmut Zedelmaier .....	7
Zur Einführung	

## I. Ordnungen

Jan-Dirk Müller .....	15
Prosaroman und Enzyklopädie. Zur Spannung zwischen ethischen und ästhetischen Kriterien bei Conrad Gesner, Juan Luis Vives und Antonio Possevino	
Martin Schierbaum .....	33
System versus Intention – Reichweitenprobleme theoretischer Modelle in Antonio Possevinos <i>Bibliotheca Selecta</i> am Beispiel von <i>Historica</i> und <i>Poetica</i>	
Roland Schmidt-Riese .....	53
Ordnung nach Babylon. Frühneuzeitliche Spracheninventare in Frankreich und 'Deutschland'	
Markus Friedrich .....	83
Chorographica als Wissenskompilationen – Probleme und Charakteristika	
Ulrich J. Schneider .....	111
Bücher und Bewegung in der Bibliothek von Herzog August	

## II. Zirkulation

Gilbert Heß .....	131
Fundamente fürstlicher Tugend. Zum Stellenwert der Sentenz im Rahmen der voruniversitären Ausbildung Herzog Augusts d. J. von Braunschweig-Lüneburg (1579-1666)	

Helmut Zedelmaier .....	175
Karriere eines Buches: Polydorus Vergilius' <i>De inventoribus rerum</i>	
Sabine Vogel .....	205
Büchervielfalt: Kompendien in der Lyoner Buchproduktion des 16. Jahrhunderts	
Robert Folger .....	221
Ein Autor ohne Autorität(en): Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590) und seine Enzyklopädie der Kultur der Nahuas	

### III. Visualisierungen

Louis Van Delft.....	245
<i>Theatrum Mundi</i> : L'Encyclopédisme des Moralistes	
Frank Büttner .....	269
Die Illustrationen der <i>Margarita Philosophica</i> des Gregor Reisch. Zur Typologie der Illustration in gedruckten enzyklopädischen Werken der Frühen Neuzeit	
Sabine Fastert.....	301
Der Autor im Bild. Das graphische Autorenporträt in gedruckten Enzyklopädiën des 16. Jahrhunderts	
Ulrich Pfisterer .....	325
Weisen der Welterzeugung. Jacopo Zucchis römischer Götterhimmel als enzyklopädisches Gedächtnistheater	
Beiträger des Bandes .....	361