

# Inhalt

Vorwort .....	8
Einleitung: Die Herausforderung des »Linksterrorismus« <i>Klaus Weinbauer / Jörg Requate</i> .....	9
Politische Gewalt und Terrorismus: Eine vergleichende und soziologische Perspektive <i>Donatella della Porta</i> .....	33
Politische Gewalt und Terrorismus: Einige historiographische Anmerkungen <i>Heinz-Gerhard Haupt</i> .....	59
 <b>Subkulturen und Entstehungsmilieus</b>	
Ästhetik des Anderseins: Subkulturen zwischen Hedonismus und Militanz 1965–1970 <i>Detlef Siegfried</i> .....	76
Tupamaros München: »Bewaffneter Kampf«, Subkultur und Polizei 1969–1971 <i>Michael Sturm</i> .....	99
Psychiatrie und Politik: Zum Sozialistischen Patientenkollektiv in Heidelberg <i>Cornelia Brink</i> .....	134

Jenseits von Terror und Rückzug: Die Suche nach politischem Spielraum und Strategien im Westdeutschland der siebziger Jahre <i>Belinda Davis</i> .....	154
---	-----

## Staatsgewalt und Innere Sicherheit

Der Wandel staatlicher Herrschaft in den 1960er/70er Jahren <i>Stephan Scheiper</i> .....	188
---	-----

»Verführt« – »abhängig« – »fanatisch«: Erklärungsmuster von Strafverfolgungsbehörden und Gerichten für den Weg in die Illegalität – Das Beispiel der RAF und der Bewegung 2. Juni (1971–1973) <i>Gisela Diewald-Kerkmann</i> .....	217
--	-----

Zwischen »Partisanenkampf« und »Kommissar Computer«: Polizei und Linksterrorismus in der Bundesrepublik bis Anfang der 1980er Jahre <i>Klaus Weinhauer</i> .....	244
---	-----

»Terroristenanwälte« und Rechtsstaat: Zur Auseinandersetzung um die Rolle der Verteidiger in den Terroristenverfahren der 1970er Jahre <i>Jörg Requate</i> .....	271
---	-----

## Medien

Terrorismus im öffentlichen Diskurs der BRD: Seine Deutung als Kriegsgeschehen und die Folgen <i>Andreas Musolff</i> .....	302
--	-----

Der »Sympathisanten«-Diskurs im Deutschen Herbst <i>Hanno Balz</i> .....	320
---	-----

---

Terrorismus als Medienereignis im Herbst 1977: Strategien, Dynamiken, Darstellungen, Deutungen <i>Martin Steinseifer</i> .....	351
Terrorismus im Film der 70er Jahre: Über die Schwierigkeiten deutscher Filmemacher beim Umgang mit der realen Gegenwart <i>Walter Uka</i> .....	382
 <b>Anhang</b>	
Autorinnen und Autoren .....	400
Personenregister .....	402