

Inhalt

Einleitung 7

- 1 Entstehung des Romans – Rezeption – Stellungnahme und Intention des Autors – Gattungs- und literaturgeschichtliche Einordnung 11**
- 2 Struktur, Zeit, Personen: Ein Überblick 17**
- 3 Gesichtspunkte zur Analyse und Interpretation des Romans 19**
 - 3.1 Analyse der Hauptgestalt 19**
 - 3.2 Die Gruppe Reiting, Beineberg und Basini 48**
 - 3.3 Textgestalt und Stil 54**
- 4 Weitere Gesichtspunkte zum Verständnis des Romans 74**
 - 4.1 Musils Begriff der dichterischen Psychologie 74**
 - 4.2 Musil und die Psychoanalyse 77**
 - 4.3 Sozialkritische und politische Aspekte 80**
- 5 Geistige Einflüsse 88**

Unterrichtshilfen 96

- 1 Didaktische Relevanz 96**
- 2 Literatursequenzen 97**
- 3 Unterrichtsverlauf 98**
- 4 Klausurvorschläge 114**

Anhang 117

- Anmerkungen 117**
Literaturverzeichnis 121
Zeittafel zu Leben und Werk 125