

# Inhalt

Grußwort des aserbaidischen Kulturministers Abulfas Garayev .....	7
Vorwort .....	11
Einleitung .....	13
<b>Essays</b>	
<i>Volker Adam</i> .....	15
Literarische und ideologische Strömungen unter der Herrschaft des Zaren: die Anfänge einer neuzeitlichen aserbaidisch-türkischen Identität	
<i>Hendrik Fenz</i> .....	41
Zwischen Fremdherrschaft und Rückständigkeit: Die Satirezeitschrift <i>Molla Nasreddin</i> als Medium der Aufklärung im Südkaukasus	
<i>Melanie Krebs</i> .....	61
Aserbaidisch unter sowjetischer Herrschaft – ein historischer Überblick	
<i>Rainer Freitag-Wirminghaus</i> .....	77
Die geopolitische Bedeutung Aserbaidischs	
<i>Raoul Motika</i> .....	99
Religion und Staat in Aserbaidisch	
<i>Ingrid Pflüger-Schindlbeck</i> .....	113
Some remarks on the analysis of religion in Azerbaijan	
<i>Lale Yalçın-Heckmann</i> .....	125
The political economy of an Azerbaijani wedding	
<i>Eva-Maria Auch</i> .....	147
Zwischen Weinreben, Kupferminen und Bohrtürmen. Deutsche Spuren in Aserbaidisch	

<b>Katalog</b> .....	173
<i>Melanie Krebs und Ingo Motzenbäcker</i> .....	175
Archäologie: Beispiele aus der Bronze- und Eisenzeit	
<i>Angelika Hofmann und Manfred Nawroth</i> .....	185
Früheisenzeitliche Grabfunde aus der Paradiesfestung. Altertümer aus Aserbaidshan im Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin	
<i>Ingrid Pfluger-Schindlbeck</i> .....	195
Das Mittelalter: Steindekor und Keramik aus dem 9. – 13. Jahrhundert	
<i>Melanie Krebs, Ingrid Pfluger-Schindlbeck und Hars Kurio</i> .....	205
Die Neuzeit: Handschriften und Miniaturen des 16. – 18. Jahrhunderts	
<i>Melanie Krebs und Ingrid Pfluger-Schindlbeck</i> .....	217
Die höfische Kultur der Khanate des 19. Jahrhunderts	
<i>Melanie Krebs</i> .....	259
Das schwarze Gold: Öl um 1900	
<i>Melanie Krebs und Ingrid Pfluger-Schindlbeck</i> .....	267
Der Einfluss Europas: Musik, Presse und Theater zu Beginn des 20. Jahrhunderts	
<i>Melanie Krebs</i> .....	281
National und sowjetisch: Plakate und Linolschnitte der 1960er bis 1980er Jahre	
<i>Ingrid Pfluger-Schindlbeck</i> .....	287
Eindrücke: Gesellschaft und Kultur in der zeitgenössischen Kunst	
Literatur .....	291
Autoren .....	293
Fotonachweis .....	294
Erläuterungen zur Schreibweise und Aussprache aserbaidshanischer Namen und Begriffe .....	294