

## INHALTSVERZEICHNIS

Klopstocks Alterslyrik . . . . .	7
Der mittelalterliche Künstler in Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen“ . . . . .	34
„Gemüt“ – Über ein Gedicht der Droste . . . . .	49
Fontanes Gesellschaftsbild . . . . .	60
— Thomas Mann und der Geist der Aufklärung . . . . .	84
— Thomas Manns Beziehungen zur russischen Literatur . . . . .	106
Zeiterfahrung und Zeitdarstellung in der Lyrik des Expressionismus . . . . .	131
Oskar Loerke und die Geschichte . . . . .	161
Deutsche Lyrik nach 1945 – Zur Phase II der Moderne . . . . .	190
Zum Wort „Denkbild“ . . . . .	218
Literatur in Schleswig-Holstein . . . . .	253
Nachweise . . . . .	280
Nachwort . . . . .	281
Namenregister . . . . .	283