

Inhalt

| | | |
|------|--|-------|
| I. | Einleitung | |
| A. | Band IV der Korrespondenz-Auswahl 1957 bis 1961 | IX |
| 1. | Zahlen und Grundsätzliches | IX |
| 2. | Themen | XII |
| B. | Dank und Widmung | XXXVI |
| II. | Edition der Korrespondenz 1957 bis 1961, Nr. 2022 bis 2785 | 1 |
| | Einzelübersicht: siehe Chronologisches Briefverzeichnis | |
| III. | Anhänge | |
| A. | Faksimile von ERWIN PANOFSKY: THE ICONOGRAPHY OF THE GALERIE FRANÇOIS I ^{ER} AT FONTAINEBLEAU. CORRIGENDA ET ADDENDA (1958) | 1125 |
| B. | ERWIN PANOFSKY: ADDRESS TO THE BOARD OF TRUSTEES OF THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY (1960) | 1129 |
| C. | SCIENTIST-SLEUTH: WOLFGANG KURT HERMANN PANOFSKY (1961) | 1135 |
| D. | RICHARD SALOMON: EIN NEUES PARALIPOMENON ZUR KLASSISCHEN WALPURGISNACHT (1961) | 1139 |
| E. | Erwin-Panofsky-Bibliographie 1957 bis 1961 | 1143 |
| | Dabei: Nachtrag zur Erwin-Panofsky-Bibliographie 1952 | |
| IV. | Verzeichnisse | |
| A. | Abkürzungen und Kurzbezeichnungen | 1153 |
| B. | Verkürzt zitierte Literatur | 1157 |
| C. | Abbildungen mit Bildquellennachweis | 1169 |
| D. | Archive und Bibliotheken | 1175 |
| E. | Chronologisches Briefverzeichnis | 1183 |
| F. | Bio-bibliographisches Korrespondenten-Verzeichnis | 1201 |
| V. | Register der Namen und Sachen | 1305 |