

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil

Einleitung und drei „Brückenthesen“ zu anderen Disziplinen: der kulturwissenschaftliche Ansatz

I. Das Menschenbild im Verfassungsstaat – ein interdisziplinär offen zu erarbeitender, zugleich spezifisch verfassungsrechtlicher Begriff	17
II. Das Menschenbild im Verfassungsstaat ein Korrelat – Begriff im Spektrum der Bezugsgrößen Gottes-Bild, Welt-Bild und Volks-Bild	19
1. Menschenbild und Gottesbild	19
2. Menschenbild und Weltbild	20
3. Menschenbild und Volksbild	23
III. Das Menschenbild – ein geschichtlicher und auch im Verfassungsstaat wandlungsoffener Begriff im Kraftfeld der „Bildertrias“	26

Zweiter Teil

Drei Vorbehalte: Aspekte des „spezifisch juristischen“ Denkens

I. Die Unterscheidung von Sein und Sollen, (Verfassungs-)Recht und (Verfassungs-)Wirklichkeit	29
II. Rechtswissenschaft als intersubjektiv vermittelbare Arbeit an – positiven – Texten ..	32
III. Die Orientierung an Gerechtigkeitsprinzipien	34

Dritter Teil

Das Menschenbild als verfassungsrechtliches Prinzip

I. Problem	37
II. Elemente einer Bestandsaufnahme, erste Wertungen	40
1. Klassiker: das „eher pessimistische“ und „eher optimistische“ Menschenbild	40
2. Elemente des verfassungsstaatlichen Menschenbilds in Beispielfeldern des positiven Rechts „gemäß“ dem GG	44
3. Insbesondere: Religions-, Wissenschafts- und Kunstfreiheit als Garantien von Offenheit und Pluralität der Bildertrias im Verfassungsstaat	63
4. Insbesondere: Konsequenzen für das Menschenbild im Verfassungsrecht der Wirtschaft	66

III. Das Menschenbild – ein Leitbild, eine (Gerechtigkeits-)Maxime, ein positives Rechtsprinzip des Verfassungsstaates?, der Versuch einer rechtstheoretischen Präzisierung	70
1. Problem, die Fragen	70
2. Vorläufige Antworten	71

Vierter Teil

Schluß – Rückblick und Ausblick

I. Die Selbstbescheidung des Juristen	75
II. Die Größe seiner Aufgaben in Sachen Menschenbild	77
 Nachwort zur italienischen Ausgabe	 85
Nachwort zur dritten, erweiterten Auflage	90
Nachtrag zur vierten, aktualisierten und erweiterten Auflage	97