

# Inhalt

NORBERT KÜHN	
Grußwort .....	7
TOBIAS ARAND und ANNEKATREIN LÖW	
Vorwort .....	9
ALFONS W. BIERMANN	
Werner Arand in Wesel – Eine Institution in der niederrheinischen Museums- und Kulturlandschaft Erinnerungen an die gemeinsame Zeit mit einem schöpferischen Kollegen .....	11
VÖLKER HENN	
„... de alle tyd wedderwartigen Suederseeuschen stedere“ – Zur Integration des niederrheinisch-ostniederländischen Raumes in die Hanse .....	21
HUGO BORGER (†)	
Thomas von Kempen und der Herbst des Mittelalters am Niederrhein .....	45
DIRK SOECHTING	
Der Heilige Adrianus im Bergischen Museum Schloß Burg an der Wupper .....	63
DIETER PESCH	
Weseler Religionsverwandtschaften .....	69
HORST-JOHANNES TÜMMERS	
Kölner Kinder kommen aus dem Kunibertspütz .....	79

DIRK SCHMITZ

Einen Scheffel aus Wesel – den hat nicht jeder Esel!

Ein Bericht über metrologische Gegebenheiten in

und Sammlungsstücke aus Wesel ..... 109

TOBIAS ARAND

Die Weseler Schillfeiern von 1835 bis 1959 – Geschichte

und Formen ihrer spielerisch inszenierten Erinnerung ..... 121

MARTIN WILHELM ROELEN

„Nützliche Mitglieder für den Staat“ – Das Schulstipendium

für Julius und Konrad Duden ..... 137

GEORG MÖLICH

Die Rheinlande und Preußen – Aspekte einer

Beziehungsgeschichte von der „Besitzergreifung“

bis zur Reichsgründung ..... 149

CLEMENS VON LOOZ-CORSWAREM

Das Haushaltsbuch des schwedischen Malers

Carl d’Unker-Lützow – Ein Beitrag zum Künstleralltag

in Düsseldorf um 1865 ..... 167

JUTTA PRIEUR

Die Weseler Mäzenin Margarete Brandenstein-Zaudy –

Ein Mosaik ..... 213

WALTER STEMPEL

1941 – Kinder aus Wesel in der Kinderlandverschickung.

Landverschickung in den Zwanziger Jahren

und im Zweiten Weltkrieg ..... 235

Schriftenverzeichnis Werner Arand 1975–2003

zusammengestellt von Tobias Arand und Annetkatrein Löw .... 244

Autoren und Herausgeber ..... 254