

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>0. Einleitung</b>	1
<b>1. Schulische Allgemeinbildung und kulturelle Partizipation</b>	3
1.1 Der Gegenstandsbereich	3
1.2 Der Kulturbegriff	6
1.3 Der Basisbildungsgang Realschule	7
1.4 Stellung der Arbeit innerhalb einer Phänomenologie der Schularten	16
<b>2. Die sozialisationstheoretische Perspektive</b>	18
2.1 Kritik schulsozialisationstheoretisch relevanter Ansätze	20
2.1.1 Symbolischer Interaktionismus	20
2.1.2 Strukturfunktionalismus	23
2.1.3 Marxistisch orientierte Ansätze	27
2.1.4 <i>Habermas'</i> Konzept der Adoleszenzkrise	30
2.2 <i>Bourdieu's</i> Habitus-Konzept	33
2.2.1 Eigenschaften des Habitus	33
2.2.2 Der Raum sozialer Positionen	37
2.2.3 Die Kapitalarten	38
2.2.4 Die gesellschaftliche Struktur	40
2.2.5 Wissenschaftstheoretische Einordnung des Habitus-Konzepts	45
2.2.6 Sozialisationstheoretischer Status des Habitus-Konzepts	47
2.3 Modifikation des <i>Bourdieu'schen</i> Ansatzes	52
2.4 Das Streben nach Lebenschancen im Sozialisationsfeld Schule	55
2.5 Die Erzeugung des schulischen Habitus	56
2.6 Bildungstheoretische Schwerpunkte und Charakteristika des Gymnasiums	58
2.7 Bildungstheoretische Schwerpunkte und Charakteristika der Realschule	64
2.8 Hinweise auf empirische Ergebnisse zu habituellen Unterschieden zwischen Realschülern und Gymnasiasten	70

<b>3. Der realschulische Habitus in der vergleichenden Curriculumanalyse</b>	74
3.1 Methodik der Curriculumanalyse	75
3.2 Die Vorstellungshorizonte	84
3.2.1 Der Vorstellungshorizont "Wahrscheinlichkeit"	89
3.2.2 Der Vorstellungshorizont "System"	93
3.2.3 Der Vorstellungshorizont "Interdependenz"	102
3.2.4 Der Vorstellungshorizont "Kontinuität"	107
3.2.5 Der Vorstellungshorizont "Legitimität"	113
3.2.6 Der Vorstellungshorizont "Information"	118
3.2.7 Der Vorstellungshorizont "Transzendenz"	128
3.2.8 Der Vorstellungshorizont "Personalität"	131
3.3 Zusammengefaßte Ergebnisse der Curriculumanalyse	140
<b>4. Realschulhabitus und nachindustrielle Dienstleistungsgesellschaft</b>	144
<b>5. Zusammenfassung</b>	153
<b>6. Literaturverzeichnis</b>	159