

INHALT

	Seite
Einführung des Herausgebers	7
Generationentafel	43
WINFRIED ENGLER	
Theoriegeschichtliche Einleitung	49
EBERHARD LEUBE	
X Guillaume Apollinaire: <i>Merlin et la Vieille Femme</i>	79
KURT WEINBERG	
Paul Valéry: <i>L'Insinuant</i>	97
WALTER PABST	
Philippe Soupault: <i>La Glace sans tain</i>	117
WALTER PABST	
André Breton: <i>Saisons</i>	140
WINFRIED ENGLER	
X Paul Eluard: <i>Leurs Yeux toujours purs</i>	161
INGE BACKHAUS	
Tristan Tzara: <i>L'Homme approximatif</i>	169
GISELA THIELE	
Louis Aragon: <i>La Diane française</i>	187
INGE BACKHAUS	
René Char: <i>Feuillets d'Hypnos</i>	211

	Seite
LUDWIG SCHRADER	
Saint-John Perse: <i>Vents</i>	226
WINFRIED ENGLER	
Henri Michaux: <i>Nous deux encore</i>	250
KARL HÖLZ	
Raymond Queneau: <i>Petite cosmogonie portative</i>	255
SIEGFRIED JÜTTNER	
Léopold Sédar Senghor: <i>Ethiopiennes</i>	275
GERHARD GOEBEL	
Kateb Yacine: <i>Chœur des ascètes</i>	295
TITUS HEYDENREICH	
Jacques Prévert: <i>Fatras</i>	314
HERBERT GILLESSEN	
Pierre Emmanuel: <i>Au fort de la nuit</i>	333
Häufig gebrauchte Abkürzungen	346
Literatur zur modernen französischen Lyrik. Ausgewählt vom Herausgeber	347
Die Mitarbeiter des Bandes	362