

## Inhalt

	Seite
Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	7
Vorwort des Bearbeiters der zweiten Auflage . . . . .	9
<b>I. Einleitung</b> . . . . .	<b>11</b>
Allgemeines . . . . .	11
1. Zur Definition des Phonems . . . . .	17
2. Die distinktiven Merkmale . . . . .	20
3. Das Allophon . . . . .	31
4. Die Neutralisierung . . . . .	34
5. Die Positionsbeschränkung . . . . .	35
6. Das Grenzsinal . . . . .	36
7. Die Prosodeme . . . . .	38
8. Die Junktoren . . . . .	43
9. Die Morphophonologie . . . . .	47
10. Phonem und Graphem . . . . .	50
<b>II. Das Phonemsystem des Französischen</b> . . . . .	<b>55</b>
A. Die Vokalphoneme . . . . .	55
1. Phonetische Bestandsaufnahme . . . . .	55
2. Die phonematische Relevanz der Vokale . . . . .	56
3. Positionsbeschränkungen . . . . .	58
4. Neutralisierungen . . . . .	59
5. Die Laute [w] und [u] . . . . .	59
6. Zur Variantenbildung . . . . .	61
7. Gefährdete Oppositionen . . . . .	63
B. Die konsonantischen Phoneme . . . . .	70
1. Phonetische Bestandsaufnahme . . . . .	70
2. Die phonematische Relevanz der Konsonanten . . . . .	72

	Seite
3. Positions- und Kombinationsbeschränkungen . . . . .	78
4. Das „Dreikonsonantengesetz“ . . . . .	87
5. Das Problem des sog. „ <i>h aspiré</i> “ und der „ <i>liaison</i> “ . . . . .	91
C. Die Prosodeme des Französischen . . . . .	109
D. Grenzsignale . . . . .	112
<b>III. Zur Diachronie des französischen Phonemsystems . . . . .</b>	<b>114</b>
A. Beschreibung des lateinischen Phonemsystems . . . . .	115
1. Das klassisch-lateinische System . . . . .	115
2. Die „vulgärlateinischen“ Vokalsysteme . . . . .	118
3. Das „vulgärlateinische“ Konsonantensystem . . . . .	120
B. Grundtendenzen der Entwicklung vom lateinischen zum fran- zösischen System . . . . .	125
1. Einleitende Fragestellung . . . . .	125
2. Der „Quantitätenkollaps“ . . . . .	127
3. Die „Sonorisierung“ . . . . .	133
4. Die neuen Palatalphoneme . . . . .	139
5. Die Diphthongierung . . . . .	142
6. Zur Entstehung des französischen Phonems /y/ . . . . .	151
7. Die Nasalvokale als Phoneme . . . . .	153
8. Entstehen und Verschwinden von Affrikaten . . . . .	155
9. Auslaut-Neutralisierung und Null-Tendenz . . . . .	157
 Bibliographie . . . . .	 160
Sachregister . . . . .	171