

# INHALT

## I Renaissance und Humanismus

11

## II Rabelais

26

## III Das Reformprogramm und die Lyrik der Pléiade

33

## IV Amyot und die französische Übersetzungsliteratur im 16. Jahrhundert

40

## V Montaigne

45

## VI Ausblick auf die französische Geschichte des 17. Jahrhunderts

52

## VII Barockbegriff, barocke Lyrik und barockes Theater

59

## VIII Barock und Präziosentum, Barock und Libertinismus, Barock und Klassik

82

## IX Malherbe, Richelieu, Chapelain, Descartes

88

## X Pascal

101

## XI Scarron, die Burleske und der Roman comique

108

## XII Corneille

114

## Literaturhinweise

139