

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	XIII
1. <u>Konzepte 'politischer Literatur' von der Französischen Revolution bis zur Julimonarchie</u>	1
1.1. 'Republikanische Literatur': Ein politischer Entwurf	2
1.2. 'Revolution der Literatur': Politik als Paradigma	24
1.2.1. 'Liberalismus in der Literatur': Zur politischen Metaphorik der Poetik	35
1.3. 'Populäre', 'soziale', 'progressive Literatur': Der Übergang zum Sozialen	41
1.3.1. Klassenliteratur	60
1.4. 'Kommerzielle Literatur' und das Ende der politischen Literatur	68
1.5. Epilog: 'Adel des Geistes' - Zur Metaphorik antidemokratischer Reaktion	86
2. <u>Der Begriff der 'demokratischen Literatur' im Frankreich der Julimonarchie</u>	94
2.1. 'Demokratische Literatur': Zur Genesis eines vieldeutigen Begriffs	95
2.1.1. Amerikanische Literatur: Fallstudien	131
2.2. Alexis de Tocqueville: Zur politischen Morphologie der Literatur	149
2.2.1. 'Demokratische' versus 'aristokratische Literatur': Modernität versus Klassizität	180
2.2.2. Demokratie und Fiktion: Das abstrakte Sujet	201
Epilog: Demokratie als Fiktion - Zur Geschichtsphtantasie des nachrevolutionären Frankreich	216
Bibliographie	227
Begriffsverzeichnis	264
Namensverzeichnis	269