

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	XI
Auswahlbibliographie	XIII
I. Literaturbegriff und Literaturwissenschaft	1
A. Der Literaturbegriff	1
B. Der Begriff »Literaturwissenschaft«	6
II. Frankreich und die Romania	14
A. Die Verbreitung des Französischen in der Welt	14
B. Das Verhältnis des Französischen zu den übrigen romanischen Sprachen und Literaturen	18
III. Die Literaturwissenschaft im Verhältnis zu den Nachbardisziplinen	29
IV. Textkritik	42
V. Die literarischen Gattungen	54
A. Allgemeine Bedeutung der Gattungsproblematik	54
B. Grundlagen der Gattungsdiskussion in der Antike	55
C. Grundzüge der Gattungsentwicklung in Frankreich bis zum 19. Jh.	58
D. Aspekte der modernen Gattungstheorie	65
E. Zusammenfassung	72
VI. Rhetorik und Stilistik	76
A. Zur Definition von »Rhetorik« und »Stilistik«	76
B. Rhetorische Grundbegriffe	78
C. Stilistik in der Literaturwissenschaft	84
D. Zur Aktualität der Rhetorik	88

VII. Französische Metrik	90
A. Der Versbau	90
B. Alliteration und Assonanz	93
C. Der Reim	94
D. Die Versarten	95
E. Die Strophe	96
F. Das Sonett	98
G. Metrische Analyse und Interpretation	99
VIII. Methoden der französischen Literaturwissenschaft	101
A. Vorbemerkung	101
B. Zur Vorgeschichte der modernen Literaturwissenschaft	103
C. Ch. A. Sainte-Beuve: Die biographische Methode . . .	105
D. H. Taine: Der literaturwissenschaftliche Positivismus	110
E. G. Lanson: Die Grundlegung der modernen französischen Literaturwissenschaft	114
F. D. Mornet: Geistesgeschichtliche Tendenzen	121
G. A. Thibaudet: Der Generationsbegriff	126
H. G. Bachelard: Die Anfänge der ›critique thématique‹ .	128
I. Die literaturwissenschaftliche ›Querelle des anciens et des modernes‹	132
J. R. Barthes: Der formalistische Strukturalismus	135
K. R. Barthes, J. P. Richard, G. Poulet, J. Starobinski: Die ›critique thématique‹	140
L. Ch. Mauron: Die ›psychocritique‹	145
M. L. Goldmann: Der genetische Strukturalismus	150
N. Die ›Tel Quel‹-Gruppe: Anfänge der Semiotik	157
O. Neuere Tendenzen der französischen Literatur- wissenschaft: ›Histoire de l'imaginaire‹; ›sociologie littéraire‹	167
P. Romanische Philologie und französische Literatur- wissenschaft in Deutschland	171
Q. Schlußbemerkung	181
Sachregister	182
Namenregister	185