




T A B L E

DES MATIERES

principales.

A

	B E' galant, son Portrait,	265
	D' <i>Ablanconre</i> , son Eloge,	495
	<i>Avais</i> d' <i>Afello</i> perduë pour un point mal placé,	582
	<i>Abondance</i> prodigieuse de la Langue Arabe,	37
	Elle a mille mots pour signifier une épée,	là même.
	<i>Academie</i> Françoise, son Eloge,	525
	<i>Action</i> charmante du Prédicateur Ogier,	175
	<i>Allegorie</i> charmante sur la Métamor- phose du Miroir,	464
	<i>Amiot</i> sa Version de Plutarque esti- mée nonobstant plus de deux mille fautes,	504

T A B L E

<i>Anachronisme</i> étrange de l'Historien de Serres, au sujet de Gregoire XIII. & de Mahomet ,	196
Eloge du petit Père <i>André</i> ,	159
<i>Apostrophe</i> admirable de S. Chryso- stome à l'Empereur Arcade ,	433
<i>Arnaud</i> d'Andilli, Eloge de ses Tra- ductions ,	493

B

B <i>Aguette</i> , son abus ,	383
B <i>Balzac</i> fait une bevûë énorme ,	477
<i>Barbarisme</i> énorme de Furetière ,	53
<i>Be-serade</i> , Critique de ses Rondeaux dans un Rondeau de M. Chapelle ,	312.
Critique de son Sonnet sur l'embrasement de Londres ,	293 ,
De son Sonnet sur Job ,	296
<i>Berain</i> , sa Critique ,	563
<i>Bevûë</i> énorme d'un Auteur sur l'Ecri- ture Sainte ,	565
<i>Bouhours</i> , sa Critique, 62 &c. Son E- loge ,	430 &c.
<i>Brebeuf</i> , sa Critique ,	477. 501
de <i>Bueil</i> , Critique sous ce nom de M. de Sacy ,	79

DES MATIERES.

C

- C**aractère de la Personne , d'une
 Vertu , ou d'un Vice , ce que
 c'est , 173
- Chapelain , sa richesse , 275. Critique
 de sa Pucelle , *la même.*
- Chasteté de la Langue Françoisse , 35
 les Chinois n'ont que trois cens vint-
 six mots , 38. Règle excellente pour
 le choix des mots , 118
- Clarté admirable de Coiffeteau , 62
- Paroles remarquables de Quintilien
 sur la Clarté du Discours , 59
- Mr de Cohade , son Eloge , 349
- de Comines , son Eloge & sa Critique,
 188
- Mors Consacrés, quand il en faut user,
 117
- Pierre Corneille, son Eloge, 253 &c. sa
 Critique , 256
- Président Cousin, son Eloge , 498
- Critique, elle a quatre règles, 384, l'E-
 criture n'y est point sujette. Criti-
 que de Messieurs Richard Simon
 & le Févre, en ce qu'ils ont criti-
 qué l'écriture , 375 & 376

T A B L E

D

M ^c D <i>Acier</i> , son Eloge,	502
Sa Critique,	<i>là même.</i>
<i>Daucourt</i> , son Eloge,	558
<i>Dédicace</i> heureuse,	52
fausse <i>Délicatesse</i> de Messieurs Patru & Gomberville au sujet de l'on & de <i>car</i> ,	412
<i>Dépreaux</i> , son Eloge,	281
Sa Critique,	282 436
<i>Dictionnaire</i> de l'Académie, son avan- tage sur ceux de Furetière & de Ri- chelet,	528
Ph. <i>Dubois</i> , son Eloge,	503
<i>Durand</i> , Caractère de ses <i>Caractères</i> ,	

E

E <i>Ecriture</i> Sainte, avec qu'elle pré- caution il la faut traduire,	472
473 505	
<i>Ecriture</i> sainte abondante en Eloquen- ce,	182
<i>Ecriture</i> , sa description charmante par Brebeuf,	488
Prix de l' <i>Eloquence</i> ,	182
Elle abonde en sujets tendres pour l'Elégie,	310
<i>Esprit</i> , sa justesse, ce que c'est selon	

DES MATIERES.

Pascal ,	48
Ce que c'est que son étendue, <i>là-mê.</i>	
Exemple illustre de l' <i>Exactitude</i> de Ci- ceron ,	72

F

Poète sans F <i>ard</i> , sa Critique ,	288
De la <i>Fontaine</i> , son Eloge ,	216
Sa Critique ,	217
Son goût pour les Anciens .	137
<i>François</i> , noble origine de ce mot, 142	
<i>Furetière</i> , Eloge de son Dictionnaire ,	
546 548	

G

G <i>oute</i> , sa noble origine ,	304
G <i>rases</i> , pourquoi elles sont d'une taille menuë ,	81
<i>Grammairien</i> , ancienne & noble no- tion de ce terme ,	102
<i>Grammairien</i> , ce que c'est, 102	

H

H <i>Enri</i> le Grand , son Eloquence ,	
37	
Belle moralité sur sa Statuë de bron- ze ,	303
<i>Héreses</i> des Ariens, des Nestoriens,	

T A B L E

& des Pelagiens, fondées sur le changement d'une Lettre ou d'un accent,

575

Homère, son Eloge, 241

Il s'endort quelquefois, 124

Horace, son Eloge, 211

Hypotypose illustre de S. Chrysostome,

455

I

Témoignages irréprochables contre la prétendue Papesse *Jeanne*, 195

Imitation, Dépreaux imite parfaitement les styles de Balzac & de Voiture, 135

Trois excellentes *Inscriptions* du Louvre, 333

Inventaire de Jean de Serres, sa Critique, 194

Journal des Savans, son Eloge, 374

Sa Critique, *là-même.*

Jubilé. honneur fait à la Langue Francoise dans la Publication du Jubilé,

40

K

K *ilien* savant Correcteur de Livres durant 50. ans chés Plantin, 585

L Lou

DES MATIERES.

L

L <i>Angue</i> Françoisé , son Eloge ,	40
<i>Lopé</i> de Vegue, son Eloge ,	239
Sa Critique ,	240 267
<i>Louër</i> , manière délicate de louër en blâmant ,	148
<i>Louis</i> le Grand , son Portrait ,	399
Son Eloge ,	344 170 180 187 205 530
<i>Louis</i> Auguste Duc du Maine , son Eloge ,	347

M

M <i>Aimbourg</i> , son Eloge ,	190
Le <i>Maître</i> célèbre Avocat , son Eloge ,	168
<i>Marsilli</i> , Critique sous ce nom de Messieurs de Saci & Fontaine ,	64
<i>Mathématiques</i> , fruit principal qu'on peut tirer de leur étude ,	371
<i>Maucroix</i> Chanoine de Rheims , son Eloge ,	500
<i>Ménage</i> , son Eloge ,	90
Sa Critique ,	3
<i>Menestrier</i> Jésuite , son Eloge ,	382
<i>Mezérâi</i> , son Eloge ,	197
<i>Michelange</i> égale les anciens Sculp-	

T A B L E

reurs. Adresse dont il s'avisa pour le montrer ,	140
<i>Mirame</i> , Tragédie dont la représen- tation couta trois cens mille écus au Cardinal de Richelieu ,	261
<i>Molière</i> , son Eloge ,	285 268
Sa Critique ,	<i>là-même.</i>
<i>Dumont</i> , Critique de deux endroits essentiels des <i>Heures</i> sous ce nom, de M de Sacy ,	479

N

N <i>Avire</i> étonnant d'Hieron , con- struit par Archimède ,	50
<i>Négligence</i> loüable de Voiture ,	75
<i>Noble</i> façon de parler de M d'Emery Contrôleur général des Finances ,	428
<i>Nombres</i> , cause de la sympathie de notre ame avec les nombres & la cadence ,	247
<i>Nouvelles</i> locutions, précautions à leur égard ,	97

O

O <i>Obscurité</i> du style de Regnier ,	36
<i>Obscurité</i> de Lopé de Véque im- pénétrable à lui-même ,	336

DES MATIÈRES.

<i>Ode</i> admirable de Racan ,	291
L' <i>Opera</i> difficile de Mr Quinaut quel a-t-il été ?	252
<i>Oposition</i> entre les François & les Espagnols, pour l'Esprit, pour le Corps & pour les manières ,	442

P

P <i>Arru</i> célèbre Avocat, son Éloge ;	65 161 165
<i>Pédant</i> , son caractère ,	265 360
<i>Phèdre</i> , Éloge de ses Fables ,	210
<i>Rhilosophie</i> de Descartes comment défenduë par Dépreaux ,	365
<i>Pointes</i> , Histoire de leur Règne ,	28
<i>Prince</i> d'Orange, célèbre par ses disgraces ,	339
<i>Prononciation</i> , différence entre la Française & celle des Alemans, Espagnols, Italiens, Anglois, & Chinois ,	34
Différence entre la Romaine & celle des Florentins, des Venitiens, des Napolitains; & des Génois ,	31
Le défaut de <i>Prononciation</i> peut avoir de terribles suites ,	565
<i>Prosopopée</i> admirable de S. Augustin,	457
<i>Proverbes</i> , leur droit usage ;	156

DES MATIERES.

<i>Provinciales</i> , la meilleure réponse qu'on y ait faite,	405
<i>Puce</i> fameuse par les Vers dont elle fut le sujet,	238
<i>Purgatoire</i> , Costar abuse de ce mot pour plaisanter,	460

R

R <i>Acan</i> , son Eloge,	387
<i>Racine</i> , son Eloge,	257
Mr le <i>Ragois</i> , Critique de ses Fables,	215
Mr <i>Regis</i> , Critique de sa Philosophie,	380
<i>Richelet</i> , sa Critique,	541
Son Eloge,	544
Le Cardinal de <i>Richelieu</i> , Poëte,	261
Mécénas de l'Académie,	532
Du <i>Rier</i> , sa Critique,	66
Mr de <i>Rontalon</i> , son Eloge,	353
De <i>Royanmont</i> , Critique sous ce nom de Nicolas Fontaine,	60 76
<i>Rusticiè</i> , son caractère,	144

S

S <i>Saint Amand</i> , Critique de son <i>Moyse</i> sauvé,	276
<i>Scarron</i> , son Eloge,	217

DES MATIERES.

Sa Critique ,	218
<i>Scuderi</i> , sa Critique ,	71
<i>Septante</i> , cette Version Grêque n'est pas à présent dans sa pureté originale, & pourquoi ,	588
<i>Solécismes</i> établis par l'Usage en Syrie ,	95
<i>Sonnet</i> d'Utanie, sa Critique ,	295
<i>Sonnet</i> excellent de Maleville sur la belle Matineuse ,	292
M de <i>Soule</i> . Critique de son <i>Orthographe en sa pureté</i>	576
<i>Strophe</i> favorite de Ronfard ,	290
Me de la <i>Suze</i> , son Eloge ,	332
Sa Critique ,	là-même & 309

T

T <i>Abac</i> envoié par Nicod en France ,	562
Nouveau <i>Testament</i> Grec exempt de fautes d'Impression, quel il est ?	588
M de <i>Turme</i> , son Eloge ,	329 347
<i>Turlupinade</i> , origine de ce mot ,	26
Favorite des Italiens ,	là-même.

V

V <i>Arillas</i> , sa Critique ,	202
<i>Vangelas</i> , Eloge de ses <i>Remar-</i>	

TABLE DES MATIERES.

ques & de son inimitable <i>Quinte-</i> <i>carce</i> ,	494
Quatre <i>Vers</i> de suite en Prose, de M de Vaugelas,	180
Mr le Maréchal de <i>Villeroi</i> , son Elo- ge,	346
<i>Virgile</i> , son Eloge,	243
Son avantage sur Homère,	273
Sa Critique,	230 & 244
<i>Vielli</i> degraissé par l'usage du Vinai- gre,	179
<i>Versions</i> diverses de l'Imitation de J.C. se perfectionent les unes sur les autres,	506
<i>Voiture</i> , son Eloge,	147 529
Son Epitaphe ingénieuse & plaisan- te,	328

Fin de la Table des Matières.