TABLE DES MATIERES

Préliminaires 5

TEXTES ET HISTOIRE 15

I Langages et discours littéraires : de l'oral à l'écrit 17
II Langues africaines et littératures écrites 25
III Pratique du texte dans l'énoncé littéraire 41
IV Textes et écritures de l'Histoire 54
V Ecritures et littératures nationales 65

ECRITURES ET FICTIONS 77

I Le nom de la personne dans la fiction et la thématique 79
II La fiction du roman et l'itinéraire vers la folie 143
III Ecriture et fiction autour des meurtres : 1966-1976 .. 155
IV Les formes mythologiques dans le roman 164
V Ecritures et fictions dans le roman policier 185

LECTURES CRITIQUES 211

I Plaisir et déplaisir du texte : à propos de *Reviens Afrique* de A. Nueil 213
II L'écriture de Fanon dans l'historiographie littéraire 220
III Le critique littéraire et ses mimétismes de parole..... 229
IV Littératures et critique du développement 242
V Pour une pratique du texte : le roman et la fiction 254

DOCUMENT : ENTRETIEN AVEC BERNARD MAGNIER 267