

# Table des matières

Liste des sigles et des abréviations .....	11
Remerciements.....	15
Préface .....	17
Introduction .....	19

## PREMIÈRE PARTIE. MÉTHODOLOGIE ET CONTEXTUALISATION

<b>CHAPITRE 1. Le cadre méthodologique .....</b>	<b>23</b>
Un moment-clé : les recompositions de l'après-guerre.....	23
Du Belge francophone et de son lien à la France .....	24
Une étude d'image et d'opinion .....	29
Du choix des sources.....	33
<b>CHAPITRE 2. L'image de la France en Belgique francophone avant septembre 1944 .....</b>	<b>47</b>
L'entre-deux-guerres.....	47
L'exode et les Dix-Huit Jours .....	53
Le flou des années sombres.....	64

## DEUXIÈME PARTIE. IMAGES DE LA FRANCE LIBÉRÉE

<b>CHAPITRE 1. À la découverte de la France nouvelle.....</b>	<b>79</b>
Revoir Paris... ..	80
Oublier l'avant-guerre .....	84
De Gaulle, ce héros .....	88
Une France en armes, résistante et jeune .....	93
Une France chrétienne.....	98
Une France révolutionnaire .....	104
France nouvelle et ancienne Belgique.....	110
<b>CHAPITRE 2. « Vichy n'est pas la France ! » .....</b>	<b>121</b>
La diffusion d'une thèse officielle.....	121
La rédemption par le peuple ? .....	128
Les listes noires du Comité National des Écrivains .....	132

L'image du maréchal Pétain.....	136
La droite écorne la thèse officielle .....	142
<b>CHAPITRE 3. Quand le malaise s'installe .....</b>	<b>147</b>
La peur de l'anarchie.....	147
Les étapes d'une prise de conscience .....	151
Misère et crise économique.....	155
Les ratés de l'épuration et les relents vichystes.....	159
La crise morale.....	163
La question du régime .....	170
<b>CHAPITRE 4. « Puissance française », le retour ? .....</b>	<b>187</b>
De la reconnaissance du GPRF à Yalta, en passant par Moscou .....	188
San Francisco : menace sur la langue française .....	194
Le chemin de Damas .....	198
La situation dans l'Empire .....	207
La place de la France sur l'échiquier mondial.....	213
<b>CHAPITRE 5. Premiers regards sur l'art de la France libérée .....</b>	<b>227</b>
La Jeune Peinture Française .....	231
Le cinéma .....	239
Les lettres .....	250

### TROISIÈME PARTIE. LES RELATIONS FRANCO-BELGES

<b>CHAPITRE 1. France et Belgique : un contact difficile à renouer .....</b>	<b>269</b>
L'engouement pour les Anglo-Saxons.....	269
Dejean, de Hauteclocque puis Brugère .....	276
Entre la vaillante Albion et le géant américain .....	285
Les difficultés de communication .....	302
<b>CHAPITRE 2. Non-dits et incompréhensions .....</b>	<b>309</b>
Les souvenirs des réfugiés.....	309
Reynaud refait surface.....	313
Une Belgique méconnue et méprisée ? .....	324
Des frictions économiques .....	340

<b>CHAPITRE 3. La Belgique dans le nouvel ordre européen</b> .....	349
Les plans du temps de guerre .....	349
Le GPRF et l'axe belgo-britannique .....	354
Le voyage à Paris de novembre 1944.....	357
Heurs et malheurs de l'idylle anglo-belge.....	361
L'opinion francophone et l'axe Londres-Bruxelles .....	363
Un timide rapprochement économique .....	375
<b>CHAPITRE 4. La France, la Belgique et le Rhin</b> .....	389
Des gouvernements aux abois .....	391
La France « d'un bout à l'autre » du Rhin ?	
Militants wallons contre nationalistes .....	396
Le Comité Belge du Rhin et <i>Sécurité à l'Est</i> .....	407
Premiers déboires de la France sur le front allemand.....	421
<b>CHAPITRE 5. France et mouvement wallon :</b>	
<b>des rapports ambigus</b> .....	429
Le jour de gloire est-il arrivé ?.....	431
Premiers soupçons envers la France.....	438
Un ambassadeur qui dérange.....	447
Si ce n'est Brugère... ..	464
La France et le Congrès National Wallon .....	470
<b>CHAPITRE 6. Un terrain à reconquérir :</b>	
<b>l'action culturelle française</b> .....	479
Les risques du métier.....	480
Quelques manifestations de prestige... ..	485
... et des actions ponctuelles .....	493
La presse et le livre français .....	498
L'ambassade, le Quai d'Orsay et la presse belge .....	506
Le lent retour du cinéma français .....	512
Les sociétés de conférences et d'amitié .....	522
<b>Conclusion</b> .....	543
<b>Bibliographie</b> .....	549
<b>Index</b> .....	579