Inhalt

Vorwort VII

Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes IX

Ludovicus Viator. Carmen heroicum XIII

JAN ERIK HESSLER
Eine Sonnenfinsternis und ihre Folgen 1

ULRICH SCHLEGELMILCH
Omnia fert aetas
Fragmentierte Epigramme und verrätselte Sterne in Vergils *Bucolica* 13

MICHAEL KOBER
Fortuna in der *Historia* des Velleius. Vom strukturierenden Motiv zum Element propagandistischer Geschichtsdeutung 39

CLAUDIA WIENER
Die therapeutische Konzeption von Senecas *Consolationes* 67

JULA WILDBERGER
Iam nocte Titan dubius expulsa redit
Paradoxon, Spaltung und Integration in Senecas *Oedipus* 101

THOMAS HOFMANN
Die στίχοι ἰαμβικοὶ περὶ Ῥώμης ὡς ὁμιλούσης πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Φρεδερίκον des Georgios von Gallipoli: Mittelalterliche Panegyrik oder historische Quelle? 125

TANJA THANNER
Maria und die Sterne in der lateinischen Dichtung
Eine motivgeschichtliche Untersuchung mit Ausblick auf die neulateinische Bibelepik 147

MARION GINDHART
Ignibus haut unquam vanis micuisse cometen
Lateinische Gelegenheitsgedichte in Druckwerken zum Kometenjahr 1618 171

ELISABETH KLECKER
Sphärenklänge? Zum Hintergrund permutativer Kreisgedichte des Barock 200
mit einer Klapptafel

HANS-LUDWIG OERTEL
HOC SIGNO VINCES
Die Kreuzeserscheinung in Mambruns *Constantinus* und ihre Quellen 227

JOCHEN U. FRANKL
In quo sint omnia. Die *Lucubrationes* des Elias Birnstilius 247

CLAUDIA SCHINDLER
Gastfreundliche Indianer, erfinderische Chinesen, ahnenstolze Japaner
Zum Bild der Fremden in der neulateinischen Lehrdichtung 259