

Inhalt

Vorwort	9
<i>Ritter Gluck</i>	
Produktive Musikkritik Von Günter Schnitzler	13
<i>Beethovens Instrumentalmusik</i>	
Das Erhabene und die unendliche Sehnsucht Von Fred Lönker	31
<i>Der goldne Topf</i>	
Ein Schlüsseltext romantischer Poetologie Von Jochen Schmidt	43
<i>Die Abenteuer der Sylvester-Nacht</i>	
Romantische Ich-Dissoziation und Doppelgänger- Problematik Von Barbara Neymeyr	60
<i>Die Elixiere des Teufels</i>	
Das Phantom der Familie oder die Metamorphosen des Mönchs Von Detlef Kremer	75
<i>Der Sandmann</i>	
Kommunikative Isolation und narzisstische Selbstverfallenheit Von Günter Saße	96