

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>Erster Teil: Kinderliteratur und ihre Bedingungen</b>	<b>17</b>
<b>Zweiter Teil: Der literarische Betrieb</b>	<b>27</b>
<b>Dritter Teil: Die Kinderbücher</b>	<b>45</b>
3.1 Textauswahl	45
3.2 Synopsen	47
<b>Vierter Teil: Erzählen – kindliche Horizonte</b>	<b>59</b>
4.1 Erzähler	59
4.2 Sprache	69
4.3 Struktur	76
4.4 Illustration und Gestaltung	85
4.5 Wunderbares	95
4.6 Komik	104
<b>Fünfter Teil: Strukturen – kindliche Räume</b>	<b>113</b>
5.1 Familie	113
5.2 Autoritätspersonen	122
5.3 Krieg und Tod	133
5.4 Verfolgung, Exil, Heimatlosigkeit	143
5.5 Großstadt, Reise, Fremdheitserfahrung	154
5.6 Geschlechterrollen	162
<b>Sechster Teil: Handeln – kindliche Kultur</b>	<b>169</b>
6.1 Subversion	169
6.2 Vergnügen	175
6.3 Wildheit	187

6.4	Zusammengehörigkeit	195
6.5	Angst und Sorge	204
6.6	Fähigkeiten	213
<b>Siebter Teil: Resümee</b>		<b>221</b>
<b>Anhang</b>		<b>227</b>
	Biographische Anmerkungen	227
	Bibliographische Anmerkungen	235
<b>Literaturverzeichnis</b>		<b>245</b>
	Primärliteratur	245
	Sekundärliteratur	248