

Inhalt

1. Phantasien der Zeit. Statt einer Einleitung	9
2. Die Zeit der Literatur	23
3. Und nun war es Zeit. Theodor Fontane: <i>Der Stechlin</i>	36
4. Die Zeit – das depravierende Prinzip. Kleine Apologie von Georg Lukács' <i>Die Theorie des Romans</i>	61
5. Wir hier oben – ihr da unten. Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i>	79
6. Wie soll ich leben? Robert Musil: <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>	112
7. Der Augenblick und die Leere. Heimito von Doderer: <i>Die Strudlhofstiege</i>	123
8. 6. September 1958. Heinrich Böll: <i>Billard um halbzehn</i>	136
9. Immer weiter die Zeit aufschreiben. Über Peter Kurzeck und einige andere	156
10. Keine kleine Geschichte der Zeit. Anstelle eines Nachworts	187
11. Literaturverzeichnis	193
12. Drucknachweise	209