

Inhalt

Sakrale Kunst – Überblick	5
Ausstattungsensembles westfälischer Kirchen im 18. Jahrhundert	5
Der Altaraufbau im Barock	7
Die Entstehung eines Altars als arbeitsteiliger Prozeß	10
Der Altaraufbau im Rokoko	14
Bildhauerwerkstätten in Südostwestfalen 1670 - 1730 – Überblick	17
Gertrud Gröninger	17
Heinrich und Christophel Papen	22
Heinrich Stütting	28
Werke unbekannter Bildhauer des Barock aus der Sammlung des Historischen Museums	29
Bildhauerwerkstätten in Südostwestfalen 1730 - 1800 – Überblick	30
Johann Philipp Pütt	30
Johann Jakob Pütt	32
Johann Theodor Axer	34
Johann Leonhard Falter / Johann Adam Destadt	37
Johann Henrich Joseph Stratmann	39
Werke unbekannter Bildhauer des Rokoko aus der Sammlung des Historischen Museums	43
Der Beruf des Bildhauers im 18. Jahrhundert – zwischen Kunst und Handwerk	45
Die Entstehung des Figurenkerns	45
Fassung von Holzskulpturen	50
Farbfassungen und Vergoldungen	51
Ausbildung und Gildenwesen der Bildhauer im 18. Jahrhundert	52
Auftragsformulierungen	53
Anregungen und Hilfsmittel bei der bildhauerischen Arbeit	53
Gotik – Nachgotik – Neugotik: Bildhauerkunst im Wandel der Stile	58
Restaurierung – Skulpturen erhalten und verstehen	61
Restaurierung der Skulptur <i>Hl. Johannes der Täufer</i>	63