

# Inhalt

FRAUKE BOLLN, SUSANNE ELPERS, SABINE SCHEID

Einleitung..... 9

WILLI HIRDT

Die Universität Bonn und ihr Ehrendoktor Klaus Groth..... 19

## I. ZU THEORIE UND LITERARISCHER PRAXIS DES ERINNERNS UND VERGESSENS

ANGELIKA CORBINEAU-HOFFMANN

Akkorde auf A: Autobiographie und Memoria(l) bei Alain Robbe-Grillet..... 41

ZBIGNIEW NALIWAJEK

Le souvenir chez Nerval et Cendrars ..... 61

PIERRE MICHEL

Une Sainte Famille de l'Albane : Figures de la nativité de l'écrivain dans les  
*Mémoires d'outre-tombe* ..... 67

ACHIM HÖLTER

Amnesien auf dem *Zauberberg* und anderswo. Überlegungen zu einer Poetik des  
narrativen Vergessens ..... 81

CHRISTIAN MOSER

Memoiren aus der Übergangszone: Claude Lévi-Strauss' *Tristes tropiques* als  
autoethnographisches Erinnerungsbuch ..... 109

## II. GESCHICHTE UND INDIVIDUUM

ROLF LESSENICH

Daniel Defoes historische Romane..... 129

HELMUT BERTRAM

Casanovas Memoiren

Ihre abenteuerliche Entstehungs-, Publikations- und Wirkungsgeschichte ..... 147

MICHEL DELON

Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française ..... 163

SUSANNE ELPERS

Erinnerungen an 1848 – Malwida von Meysenbug und Alexander Herzen ..... 177

JEAN BORIE

Edmond de Goncourt, mémorialiste de la guerre de 1870 et de la Commune..... 203

THANH-VÂN TON-THAT

Déambulations littéraires dans le Paris du *Journal* des Goncourt (20 août 1870 – 10 juillet 1871) : mémoire d'une ville et d'un frère survivants ..... 225

FRAUKE BOLLN

Die Memoiren des Goethe-Malers Johann Heinrich Wilhelm Tischbein ..... 233

## III. »MÉMOIRE« AU-DELÀ DES »MÉMOIRES« – ERINNERUNG JENSEITS DER GATTUNGSGRENZEN

JÜRGEN VON STACKELBERG

Voltaires Memoiren..... 259

MAÏTE BOUYSSY

« flots de sang / fontaine de sang », la force des mots ou la vraie fausse mémoire  
d'un syntagme lexical chez Baudelaire .....269

LEONHARD M. FIEDLER

*Mœurs remarquables de certains Animaux* – eine Kindheitserinnerung Franz  
Kafkas? (Skizze, Betrachtung) .....297

HILTRUD GNÜG

Der Vagant Robert Walser: Biographie und Werk.....325

SABINE SCHEID

Das Berlin der Weimarer Republik in Hanns Brodnitz' *Kino intim* und  
Christopher Isherwoods *Christopher and his Kind* .....341

SIMONE SCHROTH

»Ich werde nicht unbedeutend bleiben.« Zur Erinnerung an Anne Frank in Vor-  
und Nachworten zu *Het Achterhuis*.....365

LOTHAR HÖNNIGHAUSEN

Kultur als autobiographisches Sujet: Thomas Wolfes Erinnerungen an Europa..387

HUBERT TEYSSANDIER

The Presence of Paris in *The Ambassadors* (1903) by Henry James .....405

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN.....415