

9

Vorwort

19

Nike Bätzner

Kunst als spielerischer Handlungsraum

37

Michael Lüthy

Der Einsatz der Autonomie

Spieldimensionen in der Kunst der Moderne

55

Gunda Luyken

Zur Strategie des dadaistischen Spiels

71

Jürgen Pech

Wirklichkeit, surrealistisch gespielt

85

Gabriele Knapstein

Münzen und Würfel werfen

Zufallsspiele von John Cage, George Brecht, Robert Filliou
und Takako Saito

97

Christoph Metzger

Transform – Play

Schwitters – Schönberg – Cage

109

Ernst Strouhal

Schönberg – Duchamp – Hauer

Über Kunst und Spiel entlang von Arnold Schönbergs
Koalitions- oder Bündnisschach

129

Michael Glasmeier

Unter der Maske des Künstlers

139

Ruth Sonderegger

Spiel und Wahrheit der Kunst

(Teddies)

153

Christiane Meyer-Stoll

Erfahrung mit den Sinnen – Sinnerfahrung

173

Constanze von Marlin

Spiel und Ernst

Zum politischen Gehalt von Kunstspielen

183

Philip Ursprung

Hat die Kunst ausgespielt oder: Was ist aus den

Spielplätzen geworden?

193

Ulrich Stock

Eine 2 heiße Quakenbrück

Wohin die Reise geht, wenn der Würfel über Weg und

Ziel bestimmt. Eine Fahrt ins Glück

203

Werkverzeichnis

215 / 217

Die Knstlerportrts / Die Autoren

219 / 221 / 222

Dank / Impressum / Fotonachweis