

Sommaire

5 **Henri Van Lier**

La bande dessinée, une cosmogonie dure

25 **Antonio Altarriba**

Propositions pour une analyse spécifique du récit en bande dessinée

45 **Thierry Groensteen**

La narration comme supplément

archéologie des fondations infra-narratives de la bande dessinée

71 **Harry Morgan**

Modernité du comic-strip

85 **Thierry Smolderen**

Le stéréo-réalisme

stratégies du scénario orienté image

109 **Vincent Amiel**

Récits du lieu

117 **Jacques Samson**

Stratégies modernes d'énonciation picturale

139 **Yves Lacroix**

Une écriture panoptique

157 **Marc Avelot**

L'encre blanche

les ouvertures d'un album moderne