

## TABLE DES MATIÈRES

### Présentation / IX

### Nouveaux regards sur Baudelaire : affinités surréalistes

#### *I. Phénomènes psychiques et surréalisme / 3*

1. Baudelaire, les médecins, *les Paradis artificiels*  
et la morale / 4
2. Effets des excitants et hallucinations / 8
3. Automatisme verbal et pictural / 14
4. Le sommeil et les rêves / 21
5. Magnétisme animal, somnambulisme,  
hystérie et forces psychiques / 26
6. Influence de Baudelaire sur la poésie moderne / 38

#### *II. Perspectives hégéliennes et surréalisme / 43*

1. L'hégélianisme en France au temps de Baudelaire / 43
2. Baudelaire et l'« identité des contradictoires » / 48
3. Art, poésie et esthétique hégélienne / 52

### Sources hégéliennes du surréalisme

- I. Breton, Hegel et le surréel / 57
- II. Le « Second Manifeste du surréalisme » / 65
- III. Situation surréaliste de l'objet / 83
- IV. La cristallisation / 109

Notes / 119

Bibliographie / 171

Index / 183