

## TABLE DES MATIERES

Discontinuités .....	9
CHAPITRE I : <i>rupture théâtrale</i> .....	15
1. L'avant-garde comme relativité généralisée .....	17
2. Le théâtre expérimental, de la synthèse à l'improvisation .....	27
3. Le paradoxe sur le théâtre .....	39
4. Dada spectacle .....	49
5. La question du théâtre surréaliste ou le théâtre en question .....	59
6. Sylvain Itkine ou l'intelligence du théâtre .....	75
CHAPITRE II : <i>la confusion des genres</i> .....	77
1. Proteste au poing levé .....	79
2. Poétique de la déconstruction .....	91
3. Dada comme combinatoire nouvelle .....	109
4. Sur un inédit patent .....	119
5. La saveur du réel .....	133
6. L'art théâtral des peintres .....	143
CHAPITRE III : <i>réécritures</i> .....	151
1. La réécriture comme poétique, ou le même et l'autre .....	153
2. Débris, collage et invention poétique .....	169
3. Le pagure de la modernité .....	183
4. A mots découverts .....	205
5. Hamlet dans le secret de <i>Mouchoir de nuages</i> .....	223
6. La réécriture du vide .....	229
Note finale (W. Floeck) .....	239
Bibliographie .....	241
Index des noms .....	249