

Table des matières

Introduction	11
------------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

Thèmes récurrents

1. La parole ouvrière	25
Le travail	25
De l'indigence à l'abondance	28
L'autodidacte : le treizième à la douzaine	31
2. Antimilitarisme	36
Des écrivains antimilitaristes	36
1914-1918	42
1939-1945	45
3. Illégalisme	50
4. Le monde nouveau	57
Science-fiction	57
Un Éden libertaire	60
Après le « grand soir »	65
Une société sans État	68
5. L'enfant	72

DEUXIÈME PARTIE

Expressions diverses de la littérature libertaire

1. Les écrivains symbolistes et l'anarchisme.	79
2. La légende du surréalisme.	86
Révolte absolue, insoumission totale.	86
Rimbaud, Jarry, Lautréamont, Sade.	87
Adhésion au communisme	90
Trotski	94
Vers l'anarchie.	98
Échec politique	100
Collaboration au « Libertaire ».	102
De l'anarchisme originel au surréalisme	103
Chaos, mais sublime chaos	106
La révolte c'est nous.	109
La rupture	114
3. Le roman policier	118
4. Les poètes indésirables	125
La Commune.	125
Chansonniers.	126
Autour du symbolisme	127
Jehan Rictus	128
Charles d'Avray.	130
Georges Brassens	131
Léo Ferré.	132
5. Autobiographies-biographies	137
Autobiographies	138
Jean Grave.	138
Charles Malato	139
Zo d'Axa	140
Louis Lecoin	141
May Picqueray	142
Militants ouvriers.	143
Biographies	145
6. En marge de la littérature libertaire.	147
Michel Zévaco	147
Georges Darien	153

Victor Méric	163
Daniel Guérin	168
Léo Malet	169
7. Autres regards sur l'anarchisme	175

TROISIÈME PARTIE

Les auteurs

Louise Michel	181
Jules Vallès	190
Octave Mirbeau	206
Laurent Tailhade	222
Séverine	229
Lucien Descaves	237
Han Ryner	248
Gaston Couté	254
Eugène Bizeau	261
Henry Poulaille	264
Ludovic Massé	281
Georges Navel	287
Jehan Mayoux	294
Maurice Joyeux	299
Pierre-Valentin Berthier	305
Armand Robin	309
Albert Camus	318
Michel Ragon	344
André Laude	360
Bernard Thomas	368
Agustin Gomez-Arcos	374
Serge Livrozet	384
Denis Langlois	397
Notes bibliographiques	403
Index	471